

Tapiola

für Klavier zu vier Händen

Jean Sibelius op. 112
transkribiert von Einar Englund
bearbeitet von Peter Lönngqvist

Primo

Largamente (♩)

f

p

poco f

Secondo

mf

Cor.

poco f

pp

7

poco f

Ob., Cl.

Fl.

mf

poco f

13

Fl.

Cl.

Ob.

p

Cor.

p

pp

19

Allegro moderato (♩)

Arch
p
cresc. molto al

fp
p
cresc. molto al

23

25^{II}

ff
ff
trun
f
trun
Arch
poco f

Leseprobe

Leseprobe

Sample page

* Die Noten in Klammern beziehen sich auf die Fassung mit zwei Klavieren. | Notes in brackets refer to the version using two pianos.

54

Ob., Cl.

Va.

poco f

p

Leseprobe

62

mf

Sample page

69

B

mf

fz

dolce

poco a poco