

# Kantate Nr. 32

Concerto in Dialogo am ersten Sonntag nach Epiphania

„Liebster Jesu, mein Verlangen“

für Sopran-, Bass-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 32

## 1. Aria

Adagio

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Basso continuo

*piano e spiccato*

*piano e spiccato*

*piano e spiccato*

*(piano)*

3

6

2  
9 (A)

*pianissimo*

*pianissimo*

*pianissimo*

*tr*

*piano*

Lieb - - - ster Je - su, lieb - - - ster

(*pianissimo*)

12

*tr*

Je - su, mein Ver - langen, mein Ver - lan - gen, sa - ge mir, wo find ich dich? Wo, wo?

15

*tr*

Wo find ich dich? Lieb - - - ster Je - su, mein Ver - lan - gen, mein Ver -

18

lan-gen, sa-ge mir wo find' ich dich? Lieb-ster Je-su, mein Ver-lan-gen,

# Leseprobe

21

liebster Je-su, mein Ver-lan-gen, sa-ge mir, wo find' ich dich? Wo find' ich dich?

24 (B)

Soll ich dich so bald ver-lie-ren, so bald, so bald, und nicht fer-ner bei mir

# Sample page

spü-ren, soll ich dich so bald ver-lie-ren, und nicht fer-ner bei mir

# Leseprobe

spüren, soll ich dich so bald ver-lie-ren, so bald, so bald ver-lie-ren, und nicht

fer-ner bei mir spüren, nicht fer-ner bei mir spü-ren? Ach! mein Hort, er-freu-

# Sample page (C)