

Introduction et Rondo capriccioso

für Violine und Orchester

Camille Saint-Saëns op. 28
herausgegeben von Peter Jost

Andante malinconico ♩ = 52

Flûte I II

Hautbois I II

Clarinette (La) I II

Basson I II

Cor (Do) I II

Trompette (La) I II (ou Cornet)

Timbales (Mi, La)

Violon solo

Andante malinconico ♩ = 52

Violon I pizz. (arpeggiando) *p*

Violon II div. *pp*

Alto *pp*

Violoncelle pizz. *p*

Contrebasse

7

Vl. solo

I

Vl. II

At.

Vc.

Cb.

pizz.

unis

pizz.

pizz.

p

13

Vl. solo

I

Vl. II

At.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pp unis pizz.

pp pizz.

pp

animato

19

Vl. solo

I

Vl. II

At.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

sf

p

p

p

pp pizz.

pp pizz.

pp

[illegible]

Allegro ma non troppo ♩. = 88

37 **A**

Fl. I II *f*

Hb. I II *f*

Cl. (La) I II *f*

Bn. I II *f* à 2

Cor (Do) I II *f*

Trp. (La) I II *f*

Timb. *f*

Vl. solo *f* *p*

Leseprobe

Allegro ma non troppo ♩. = 88

Vl. I arco *f* *dim.* *p*

Vl. II arco *f* *dim.* *p*

At. arco *f* *dim.* *p*

Vc. arco *f* *dim.* *p*

Cb. arco *f* *dim.* *p*



43

Fl. I II *pp*

Hb. I II *pp*

Cl. (La) I II *pp*

Cor (Do) I II *pp*

Vl. solo *pp*

Vl. I pizz. arco

Vl. II pizz. arco

At. pizz. arco

Vc., Cb. pizz. arco

Sample page