

Ein deutsches Requiem

nach Worten der Heiligen Schrift

für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad. libitum)

Nr. 1

„Selig sind, die da Leid tragen“

Johannes Brahms op. 45

herausgegeben von Michael Struck und Michael Musgrave

Ziemlich langsam und mit Ausdruck*

Flöte 1 2

Oboe 1 2

Fagott 1 2

Horn in F 1 2

Posaune 1-3

Harfe (wenigstens doppelt besetzt)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Viola

Violoncello I II

Violoncello III

Kontrabass

Orgel (ad lib.)

Pedal

Ziemlich langsam und mit Ausdruck*

* Zur bis 1894 gültigen Metronomangabe ♩ = 80 siehe *Bemerkungen, Generelle Hinweise 3*. | Regarding the metronome marking ♩ = 80, valid until 1894, see *Bemerkungen, Generelle Hinweise 3*.

** T. 1¹, Org.: Siehe | See *Bemerkungen, Generelle Hinweise 4*.

11

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Hrn. 1/2 (F)

Pos. 1-3

Hf.

Sopr.

Alt

Ten.

Bass

Va.

Vc. I, II

Vc. III

Kb.

Org.

2.

p 1.

pp

p^{*}

espress.

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp

Se - - - lig sind, se - lig sind, die da

Se - - - lig sind, se - lig sind, die da

Se - - - lig sind, se - lig sind, die da

Se - - - lig sind, se - - - - - lig

★ T. 15, Chor: Siehe | See *Bemerkungen, Teil A.*

Leseprobe

Sample page

★ T. 27², Org.: Siehe | See *Bemerkungen, Generelle Hinweise 4*.

31

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fg. 1 2

Hrn. 1 2 (F)

Pos. 1-3

Hf.

Sopr.

Alt

Ten.

Bass

Va.

Vc. I II

Vc. III

Kb.

Org.

Leseprobe

se - lig sind, Leid, Leid tra - - - gen,

se - lig sind, die da Leid Leid tra - - - gen,

se - lig sind, die da Leid Leid tra - - - gen,

se - lig sind, die da Leid Leid tra - - - gen,

[div.]

[div.]

arco

arco

p

p

p

p

*

Ped.

★ T. 37¹, Org.: Siehe | See Bemerkungen, Generelle Hinweise 4.