

Wege zum Duettgesang

Paths to Duet Singing

Une approche du chant en duo

Steffen Wolf

1 Eröffnung

Opening

Ouverture

Zart bewegt und sehnsüchtig (♩. = 56)

T.: Lyrisches Intermezzo IX

M.: Steffen Wolf

The opening of the piece is marked 'Zart bewegt und sehnsüchtig' with a tempo of 56 beats per minute. It features a piano introduction in G major, 6/8 time, with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part consists of a treble and bass staff. The vocal parts (Tenor and Soprano) enter in the second measure with whole notes, followed by a melodic line in the third measure.

The vocal entry begins at measure 4. The Tenor and Soprano parts enter with the lyrics 'Auf Flü - geln des Ge - san - - ges, herz - a°f 'fly: - geln des gə - 'za:ŋ - - - gəs | herts -'. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic, featuring a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. The piano part includes a 'simile' marking in the final measure.

7

- lieb - chen, trag ich dich fort, fort nach den Flu - ren des
 - 'li:p - çən | tra:k ɪç dɪç 'fɔrt | fɔrt nax de:n 'flu: - rən des

- lieb - chen, trag ich dich fort, fort nach den Flu - ren des
 - 'li:p - çən | tra:k ɪç dɪç 'fɔrt | fɔrt nax de:n 'flu: - rən des

10

Gan - - ges, dort weiß ich den schöns - ten Ort. Dort
 'ga:ŋ - - - gəs | dɔrt va:s ɪç de:n 'ʃø:n - stən 'ɔrt || dɔrt

Gan - - ges, dort weiß ich den schöns - ten Ort. Dort
 'ga:ŋ - - - gəs | dɔrt va:s ɪç de:n 'ʃø:n - stən 'ɔrt || dɔrt

mf

13

liegt ein rot - blü - hen - der Gar - - - ten im stil - len Mon - den -
 'likt aːn rot - 'bly: - ən - dəʋ 'gar - - - tən | ɪm 'ʃtr - lən 'mɔ:n - dən -

liegt ein rot - blü - hen - der Gar - - - ten
 'likt aːn rot - 'bly: - ən - dəʋ 'gar - - - tən |

p

mf

- schein; die Lo - tos - blu - men er - war - - - ten ihr
- 'sa:n | di: 'lo: - tös - blu: - män ε'' - 'var - - - tən ir

mf

die Lo - tos - blu - men er - war - - - ten ihr
di: 'lo: - tös - blu: - män ε'' - 'var - - - tən ir

mf

Leseprobe

p

trau - tes Schwes - ter - le ihr Schwes - ter - - -
'tra° - täs 'fve - stə'' in: 'fve - - - stə'' - - -

p

trau - tes Schwes - ter ihr Schwes - ter - - -
'tra° - täs 'fve - stə'' ir 'fve - - - stə'' - - -

simile



Sample page

- lein. Die Veil - chen ki - chern und
- la:n | di: 'fa:l - çən 'kɪ - çə'n unt

- lein. Die Veil - chen ki - chern und
- la:n | di: 'fa:l - çən 'kɪ - çə'n unt

25

ko - - - sen und schau nach den Ster - nen em - por;
 'ko: - - - zən | ont 'ʃaːn nax dem 'ʃter - nən em - 'por ||

ko - - - sen und schau nach den Ster - nen em - por;
 'ko: - - - zən | ont 'ʃaːn nax dem 'ʃter - nən em - 'por ||

Leseprobe

28

pp heim - lich er - zäh - len die - sen sich duf - ten - de Mär - chen ins
 'haːm - liç ɛː - 'tse: - lən di: - sen | 'dʊf - tən - də 'mər - çən ɪns

pp heim - lich er - zäh - len - - - sen duf - ten - de Mär - chen ins
 'haːm - liç ɛː - 'tse: - lən - - - n | 'dʊf - tən - də 'mər - çən ɪns

pp



31

Sample page

Ohr. Es hüpfen her - bei und lau schen
 'o:r || es 'hyp - fən heː - 'baː ont 'laː - - - ʃən |

p

Ohr. Es hüpfen her - bei und lau - schen die
 'o:r || es 'hyp - fən heː - 'baː ont 'laː - - - ʃən | di:

p