

Für Peter Ustinov

Streichquartett

Miklós Rózsa op. 22
(1950)

I

Andante con moto ($\text{♩} = \text{ca. } 72$)

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

p espr.

5

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

mf espr.

f

mp espr.

f

p espr.

mp

f

10

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

p

p

p

p

riten. - - - Poco animato ($\text{♩} = \text{ca. } 80$)

VI. I *p con anima*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

VI. I *espr.*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

poco accel.

Poco più animato ($\text{♩} = \text{ca. } 88$)

VI. I *f p subito, ma espr.*

VI. II *espr. f p subito*

Vla. *mf p*

Vlc. *f p subito, ma espr.*

rall. a tempo

VI. I *mf f ffespr.*

VI. II *mf f ff ffespr.*

Vla. *mf f ffespr.*

Vlc. *mf f ff ffespr.*

30

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Leseprobe

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

35

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Sample page

40

pizz. - Più allegro ($\text{♩} = \text{ca. } 168$)

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

arco

p ma risoluto

4

45

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

Leseprobe

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

arco

p ma risoluto

55

arco

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

risoluto

Sample page

60

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

Breitkopf PB 4869