I Es geht weiter mit verschiedenen Griffarten

1 Wir verbinden die erste mit der zweiten Griffart

1 Ungarisches Kinderlied

Sándor Szokolay (1931–2013) aus: Hungarian Childrens Songs Bearbeitung: E.-M. N.



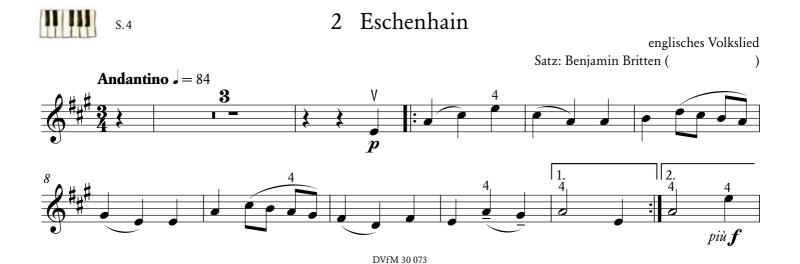
© 1975 by Universal Music Publishing, Edition Musica Budapest



Im ersten Heft habt ihr schon verschiedene Griffarten kennen gelernt.

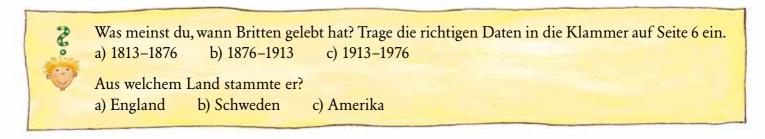
Wer ist eigentlich für die unterschiedlichen Fingerstellungen verantwortlich?

a) das Wetter b) der Lehrer c) die Vorzeichen





© 1943 by Boosey & Co. Ltd. Mit freundlicher Genehmigung des Musikverlages Boosey & Hawkes Bote & Bock GmbH, Berlin









4 Marsch

Georg Friedrich Händel (1685–1759) aus der Oper "Il Floridante" HWV 14 Bearbeitung: E.-M. N.



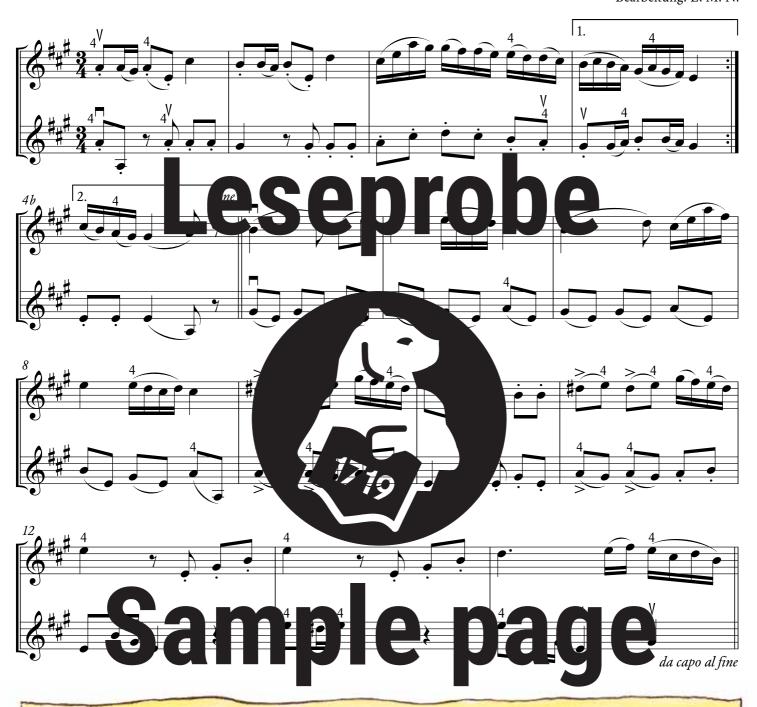


Händel war bereits zu seinen Lebzeiten ein berühmter Musiker. Ein anderer großer Komponist und Zeitgenosse Händels sagte einmal: "Er ist der einzige, den ich sehen möchte, bevor ich sterbe und der ich sein möchte, wenn ich nicht schon … wäre." Wer könnte das gewesen sein? Übrigens: Getroffen haben sich die beiden nie.

- a) Wolfgang Amadeus Mozart
- b) Johann Sebastian Bach
- c) Ludwig van Beethoven

5 Polonaise

W. A. Mozart KV 487 Bearbeitung: E.-M. N.





Wie heißt Mozarts Geburtsstadt?

- a) Salzburg
- b) Pfefferburg
- c) St. Petersburg

Die erste Violinschule in deutscher Sprache stammt von Leopold Mozart. Wer war das?

- a) Mozarts Vater
- b) Mozarts Sohn
- c) Mozarts Bruder

Mozart schrieb viele Opern. Von den Titeln a)-c) stimmt in jeder Gruppe jeweils einer.

- a) Die Zaubergeige
- b) Die Zauberharfe
- c) Die Zauberflöte

- a) Figaros Hochzeit
- b) Die Traumhochzeit
- c) Die Vogelhochzeit