

Sonata

für Oboe (Sopranblockflöte) und Basso continuo
c-moll

Antonio Vivaldi RV 53
herausgegeben von Martin Nitz
Continuo-Aussetzung vom Herausgeber

Adagio

Oboe
(Sopranblockflöte)

Basso
continuo

3^{II}

Fine

6

8^{II}

* Bei Mitwirkung eines Baß-Instrumentes sollte das Cembalo anstelle der punktierten Sechzehntel die klein gedruckten Noten spielen.

11

13^{II}

16

18^{II}

dal segno 𝄌 al Fine

Allegro



Leseprobe

3



6

Sample page



* Vorlage: *f*"

9

Leseprobe

12

Leseprobe

15

Sample page

* Vorschlag des Herausgebers: Oktave tiefer (vgl. T. 5/6, 32/33, 51/52)