

# Begräbnisgesang

für fünfstimmigen gemischten Chor und Blasinstrumente

Johannes Brahms op. 13

**Tempo di Marcia funebre**

Oboe I  
II

Klarinette in B I  
II

Fagott I  
II

Horn in Es I  
II

Posaune I  
II

Posaune III  
Tuba

Pauken in G, c

Sopran

Alt

Tenor

Baß I  
II

Nun laßt uns den Leib be-gra-ben,

Nun laßt uns den Leib be-gra-ben,

Nun laßt uns den Leib be-gra-ben,

Nun laßt uns den Leib be-gra-ben,

**Tempo di Marcia funebre**

Ob.  
Klar.(B)  
Fag. a 2  
Hr.(Es)  
Pos.  
3.Pos. Tuba  
Pk.

bei dem wir kein'n Zwei-fel ha-ben,  
bei dem wir kein'n Zwei-fel ha-ben,  
bei dem wir kein'n Zwei-fel ha-ben, er werd am letz-ten Tag auf -

Ob.  
Klar.(B)  
Fag. a 2  
Hr.(Es)  
Pos.  
3.Pos. Tuba  
Pk.

er werd am letz-ten Tag auf - stehn,  
er werd am letz-ten Tag auf - stehn,  
er werd am letz-ten Tag auf - stehn, und un-ver-rück-lich her-für  
und un-ver-rück-lich her-für  
stehn, und un-ver-rück-lich her-für gehn.

Ob. a 2  
Klar.(B)  
Fag.  
Hr.(Es) 1. Solo  
Pos.  
3. Pos. Tuba  
Pk.

17

geh.  
geh.



# Leseprobe

Ob. a 2  
Klar.(B)  
Fag.  
Hr.(Es)  
Pos.  
3. Pos. Tuba  
Pk.

23

*p*  
Erd ist er und von der Er-den, wird auch wie-der zu Erd wer-den,  
*p*  
Erd ist er und von der Er-den, wird auch wie-der zu Erd wer-den,  
*p*

# Sample page

Ob.  
Klar.(B)  
Fag.  
Hr.(Es) *più f*  
Pos.  
3.Pos.Tuba  
Pk.  
*più f*

29

**Leseprobe**

*più f* wenn Got - tes Po - saun wird an - gehn.  
und von Er - den wie - der auf - stehn  
*più f* und von Er - den wie - der auf - stehn wenn Got - tes Po - saun wird an - gehn.  
*più f*



Ob. a 2  
Klar.(B)  
Fag.  
Hr.(Es) *ff*  
Pos.  
3.Pos.Tuba  
Pk.  
*ff*

34

**Sample page**

*ff* Sei - ne Seel lebt e - wig in Gott, der sie all - hier aus sei - ner Gnad  
*ff* Sei - ne Seel lebt e - wig in Gott, der sie all - hier aus sei - ner Gnad