

Sämtliche spanische Lieder und Duette

für eine oder zwei Singstimmen und Klavier

Pauline Viardot-García

herausgegeben von Miguel López-Fernández

1 Aserrín

(Unbekannt)

VWV 1223

Allegro

Singstimme

Klavier

A - se - rrín, a - se - rrán, ma - de -

- ri - tos de San Juan, los del Rey a - sie - rran bien, los de

la Rei - na tam - bién, los del du - que... tru-que, tru-que, tru-que, tru-que, tru-que, tru-que,

tru-que, tru-que, tru-que, tru-que, tru ..., a - se - rrín, a - se - rrán.

2 Caña

(Don Preciso)

VWV 1046

Andantino

p

4

Si de tu au-sen-cia no mue - ro y con e-lla he de mo - rir,
U - na so - le - dad de - se - o pa - ra a - li - viar mis fa - ti - - -

[simile]

8

f

- gas di - gan que soy en el mun - - - do
que a - llí re - ga - rán mis o - - - jos

12

la mu - jer más in - fe - liz,
plan - tas y flo - res mar - chi - - - - - tas

15

di - gan que soy en el mun - do la mu - jer más in - fe -
que a - llí re - ga - rán mis o - jos plan - tas y flo - res mar -

18

Leseprobe

[p]

- liz. S - de t - u - n - o - ro
- chi - - - tas. U - na so - le - dad de - se - o

21

Sample page

mf *dim.*

y con e - lla he de mo - rin
pa - ra a - li - viar mis fa - ti ga

25

*

* Alle Bögen, die mit * gekennzeichnet sind, sollten als Portamenti behandelt werden. | All slurs marked with * should be treated as portamenti.

29

ff
[Λ] U - na pa - la - bra me dis - te,
A quién le con - ta - ré yo

33

Leseprobe

la que no me cum - pli - ras,
lo que a mí me es - tá pa - san - do,

ff [simile]

37

nas - pli - ré la mí - a
i - ta - ré a la tie - rra

ff

Sample page

41

de no ol - vi - dar - te ja - más,
cuan - do me es - tén en - te - rran - do?,

ff