

O Mensch! Gib Acht!

IV. Satz

Gustav Mahler

Sehr langsam. Misterioso. Durchaus *ppp*

Alt-Solo

Piano

ppp

7 mit geheimnisvollem Ausdruck (durchaus leise)

O Mensch! O Mensch!

pp

1

15 **Sehr langsam**

in fortlaufend gleichmässiger Bewegung ohne Rücksicht auf den Takt

ppp

20 ($\langle \rangle$) ($\langle \rangle$)

Gib Acht! Gib Acht!

sempre ppp

8 8

7 7 7 7 7 7 7 7

3 7 3 7

24

molto espr.

28

poco rit.

Was spricht die tie - fe

31

a tempo

2

Molto rit.

Mit - - - ter - - nacht?

pp

34

morendo

37

a tempo

(< >)

Ich schief! Ich

pp

3

7

40 3

schließ!

p espress.

43 **Molto rit.** **a tempo**

Au tie - fem

espress.

46 Traum

ich er - - -

48 4

- wacht

Sample page

51

ist tief!

und



54

tie - - - fer, als der

r.H.

3 7 7

56

5

Sehr breit und zurückhaltend

Tag ge d n.

l.H. r.H. l.H.

p

3 7

60

(rit.) kurz a tem

3 7

65

ppp acc. rit. tempo

l.H.

ppp

Molto rit.

71

6

Più mosso subito

accel. pp