

Tableaux d'une exposition

orchestriert von Maurice Ravel

Violoncelle

Modest Mussorgskij

herausgegeben von Jean-François Monnard

Promenade

Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto

1 1 1 1 1 1 1 1 Trp. I

9 2 pizz. arco 3 f

14 4 p f

19 5 1

1. Gnomus

6 Vivo div. 1 Meno vivo 1 Vivo

8 7 8 pizz. 3 3 mf

27 9 arco sur la touche 1 pp 4 10 div. ff

40 unis pizz. ff

48 **11** Poco meno mosso, pesante **4** Bn. I

12 Meno mosso, pesante **4** Bn. I

62 **13** Vivo unis **3/4** *ff* **2** **3/4** *ff*

70 **14** Meno mosso *div.* *port.* **5** **3/4**

82 **15** Poco a poco accelerando **1** unis gliss. **6** *p* *mf* *simile* **6** *p* **6**

88 **16** **6** *mf* **6** *p* **6** *mf* **6**

94 **17** **6** *p* **6** *mf* **6** *f* *tr.*

100 **18** *pizz.* **2** **1** *arco* *ff* *ff*

mettez les sourdines

Promenade tacet

2. Il vecchio castello

19 Andante *div.* *sourdines* **6/8** *p*

20 *sostenuto* unis **4** **1** (-7) **2** **3** **4**

11 **21** **5** **6** **7** **3** **1** (-12) **2**

20 **22** 3 4 5 6 7 8 9

27 10 11 12 **23**

36 **24**

45 **25** 3 puis 1 (-11) 2 3 4

55 **26** 5 6 7 8 9 10 11

62 **27** *pp* **28** 1 (-11)

71 2 3 6 7 8

78 **29** 9 10 11

86 **30** 1 *p* *pp* pizz. arco pizz.

95 arco **31** pizz. arco 1 (-5) 2 3 4 5

102 **32** *p* pizz. arco *f* *p* ôtez les sourdines

Promenade

Moderato non tanto, pesante

sans sourdines *f* pizz. *Ritardando* *mf*

div. arco unis

5 **33**

Allegretto non troppo, poco cres.

Le seprobe

Hb. I *mf* *f* *pp* mettez les sourdines

14 **35** 2 VI. I **36** arco **37** *mf* *pp*

24 *ff* *p* *mf* *pp*

4. Bydlo

Sempre moderato, pesante

Sample page

arco sourdines *pp* *poco a poco cresc.* *simile*

arco sourdines *pp* *poco a poco cresc.* *simile*

8 **38** *

* Ôtez les sourdines une à une jusqu'à **39**. | Dämpfer einen nach dem anderen bis **39** entfernen. | Remove mutes one after the other until **39**.