

Der 95. Psalm

für Solostimmen, gemischten Chor, Orchester und Orgel

Opus 46

MWV A 16

1

Moderato ♩ = 92

Flauto I II *f* *a 2*

Oboe I II *f* *a 2*

Clarinetto I in B II *f* *a 2*

Fagotto I II *f* *a 2*

Corno I in Es II *f* *a 2*

Moderato ♩ = 92

Violino I *mf*

Violino II *mf*

Viola *mf*

Tenor solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

CHOR

Bassi (Violoncello e Contrabbasso) *mf* *f*

Cb.

mf

[senza Organo]

4

6

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
(B) II

Fg. I
II

Cor. I
(Es) II

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

a 2

p

cresc.

f

p cresc.

cresc.

f

p

cresc.

f

[cresc.]

f

p

cresc.

f

[cresc.]

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

12

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
(B) II

Fg. I
II

Cor. I
(Es) II

VI. I

VI. II

Va.

T. solo

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Komm, O! lasst uns an - be - ten und
Come let us wor - ship and

19

Fl. I
II

Cl. I
(B) II

Fg. I
II

Cor. I
(Es) II

VI. I

VI. II

Va.

T. solo

Bassi

kníe - en vor dem Herrn! an - be - vor ihm, der uns ge -
kneel be-fore the Lord, and bow to Him, the Lord our

24

Fl. I
II

Cl. I
(B) II

Fg. I
II

Cor. I
(Es) II

VI. I

VI. II

Va.

T. solo

Bassi

- macht hat, an - be - ten vor ihm, und kníe - en vor dem Herrn. Kommt,
mak er; and bow down to Him, and kneel be-fore the Lord. O!

Leseprobe

Sample page

29

VI. I

VI. II

Va.

T. solo

Bassi

cresc.

mf

p

cresc.

[mf]

p

[cresc.]

mf

p

cresc.

8

lasst uns an - be - ten und knie - en vor dem Herrn! Und nie - der - fal - len vor

Come let us - bow the knee to the

Leseprobe

[mf]

p

=



34

VI. I

VI. II

Va.

T. solo

Vc.

Cb.

pp

pp

p

Sample page

8

ihm, und nie - der - fal - len vor ihm, vor dem Herrn, der uns ge -

Lord, come, bow the knee to the Lord, to the Lord, the Lord our

pp