

Variationen

über ein Thema von Joseph Haydn

Violine I

B-dur

Johannes Brahms op. 56a

Chorale St. Antoni

Andante

Ob.I *ten.ten.* 4 14 Ob.I 1. 2.

Var. I

Poco più animato

30 Hr. III *p* *mf* 38 *f* *p* 45 *cresc.* *f* 52 *dim.* *p*

Var. II

Più vivace

59 *f* *p* 66 *f* *p* 72 *pp* *f* *p* 80 *più f* *dim.* *p*

Var. III
Con moto

88 *Ob. I* *p dolce e legato* **A**

102 *p* **B** *Kl. I* *dolce*

114 *pp* **C** *Ob. I*

133 *p molto* *Ob. I* *rit. 3*

Var. IV
Andante con moto

146 *Ob. I* *p dolce e semplice* *più f* **D**

166 *p* *più f* **E** *Ob. I*

178 *p* *sf* *p* *sf* *p* **F**

192 *più f* *p* *sf* *p* *sf* *p semplice*

Var. V
Vivace

206 *sfp* *f* *pp legg.*

215 *sfp legg.* *sf* *sf*

221 *f* *pp legg.* *f*

227 *p* *pp sempre*

236 *pp*

242 *I*

248 *pp legg.*

257 *pp* *pizz.*



Leseprobe

Sample page

Var. VI
Vivace

264 *pizz.* *p* *arco* *f* *pizz.* *p* 1. 2.

274 *arco* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *marc.*

281 *marc.* *f*

287 *f* *sf* *sf*

Var. VII
Grazioso

293 *p dolce* *p espress.*

300 *legato*

307 *dolce*

314 *cresc.* *p dim.* *pp*

Var. VIII
Presto non troppo

322 *Br. con sord.* *con sord.* *pp sempre*

330 *pp* *K* *tr* *4* *F1. I*