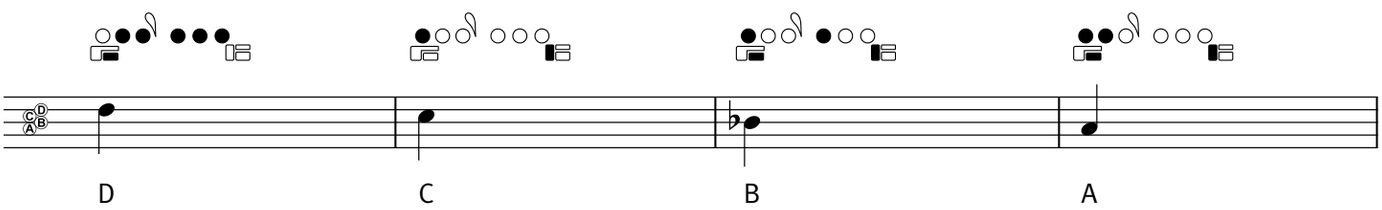
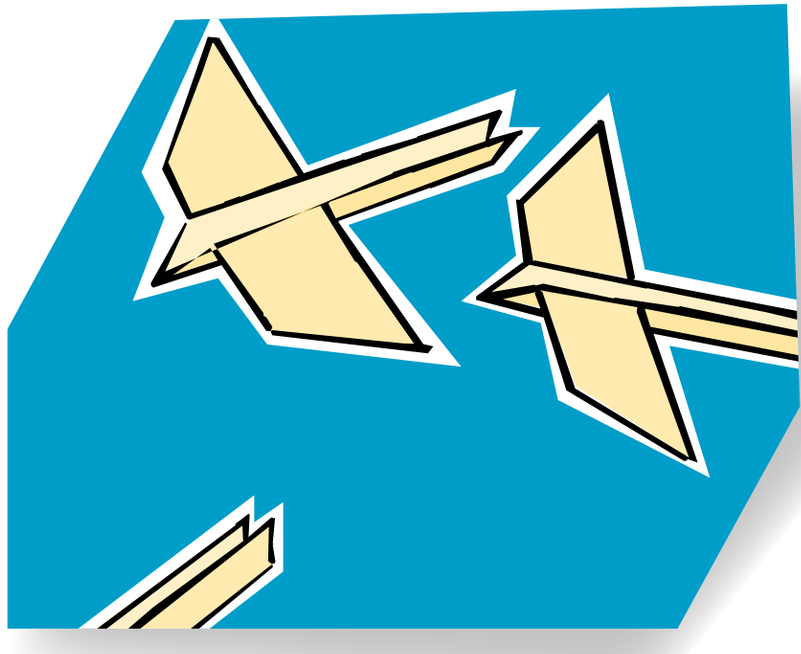
Rhythmussprache Noten					
ta	ti - ti ti	ta-o	ta-o-a	ta-o-a-o	ta-i - ti 1 2 und
Pausen					
sch	pst m	Pau-se	gan-ze Pau-se		

Grifftabelle 1



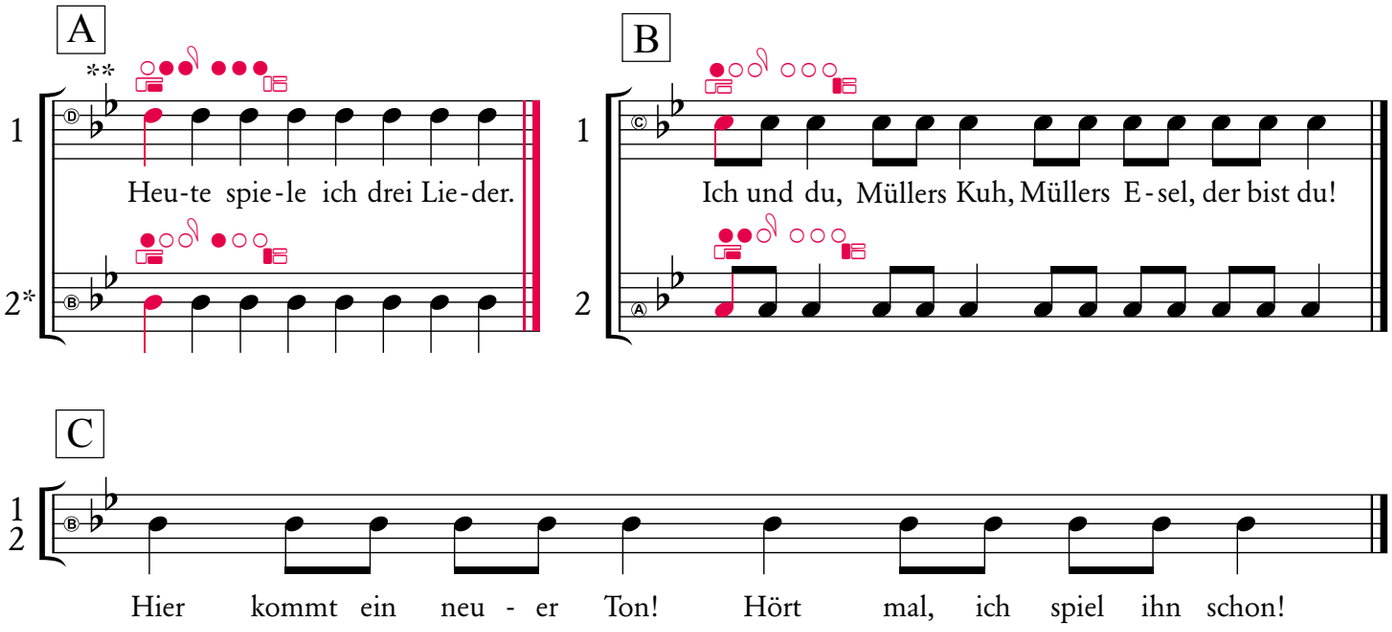
Lehrerhinweis: Die alternative Griffweise mit der B-Doppelklappe wird in der Grifftabelle auf der 3. Umschlagseite dargestellt (siehe auch Lehrerhandbuch, Kapitel 6.2).



♩, ♫

1 Drei erste Lieder

J. S.

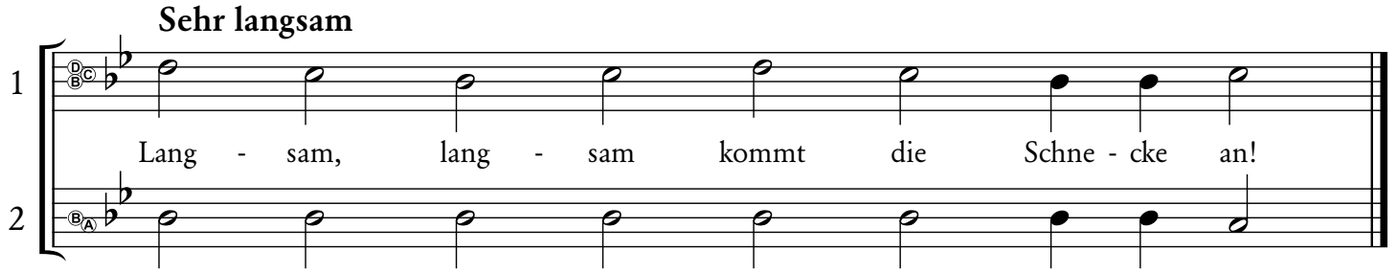


© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Mehrere Töne im Stück, 𝅗𝅥

2 Die Schnecke

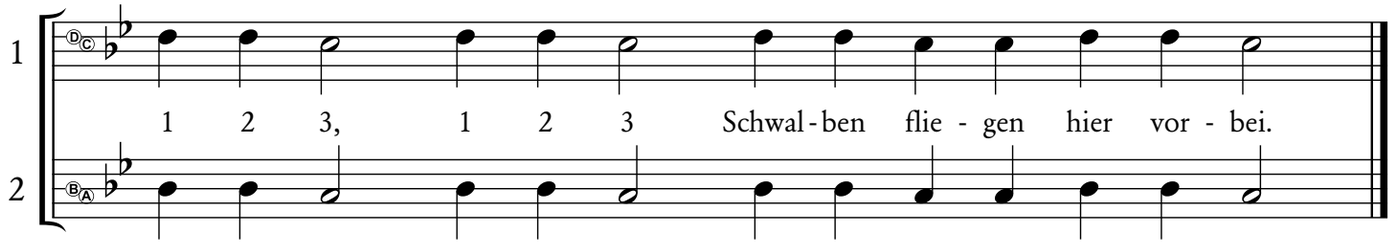
J. S.



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

3 Schwalben

J. S.



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

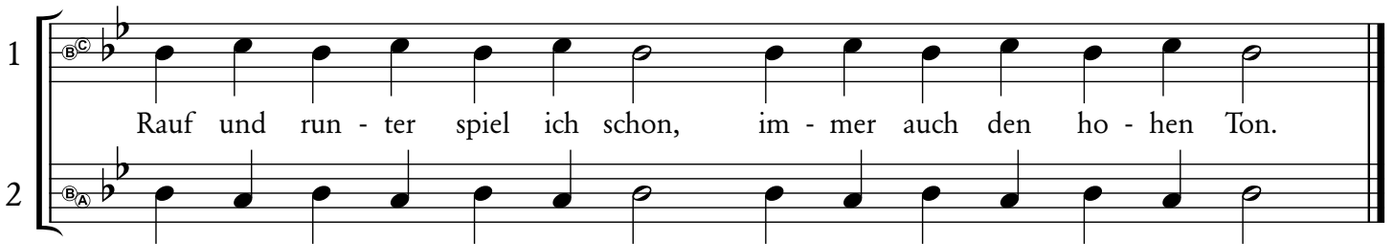
* Lehrerhinweis: Stimme 2 entspricht bis einschließlich Nr. 6 der speziellen Stimme T (siehe Lehrerhandbuch, Kapitel 8.2). Die Mehrstimmigkeit wird in *Addizio!* nach und nach entwickelt.

** Lehrerhinweis: Die Tonartvorzeichnung wird bereits hier eingeführt, kann aber von den Kindern ignoriert werden. Sie ist wichtig, wenn beispielsweise weiter fortgeschrittene Instrumentalisten mit den Anfängern zusammenspielen.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

4 Rauf und runter

J. S.

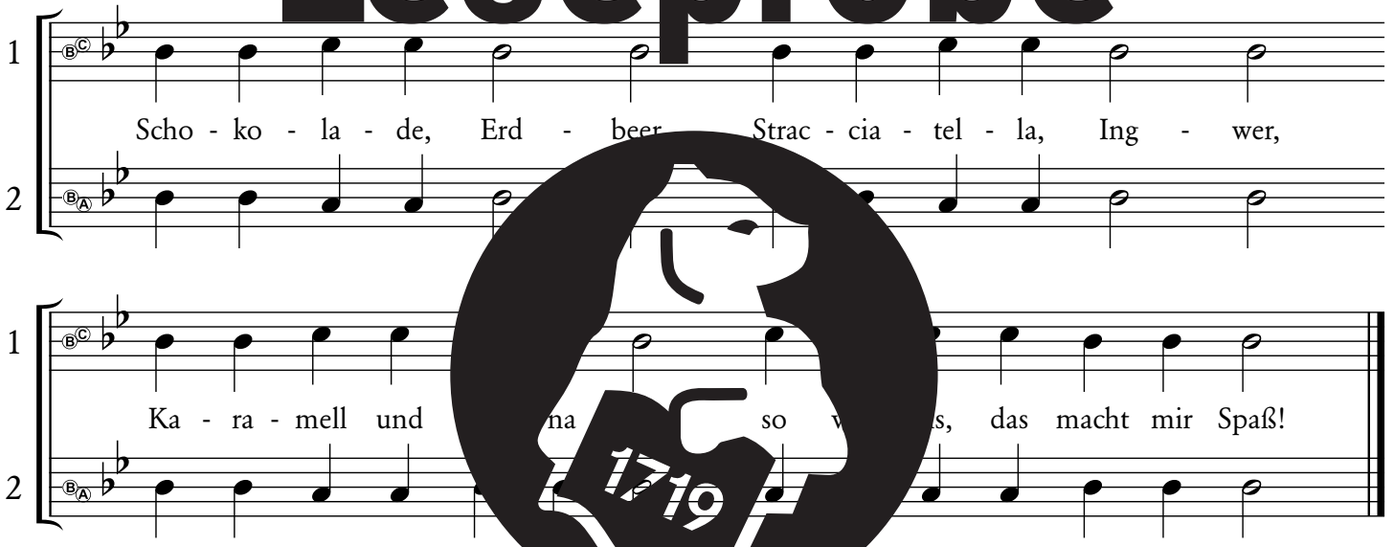


© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

5 Bis u alter

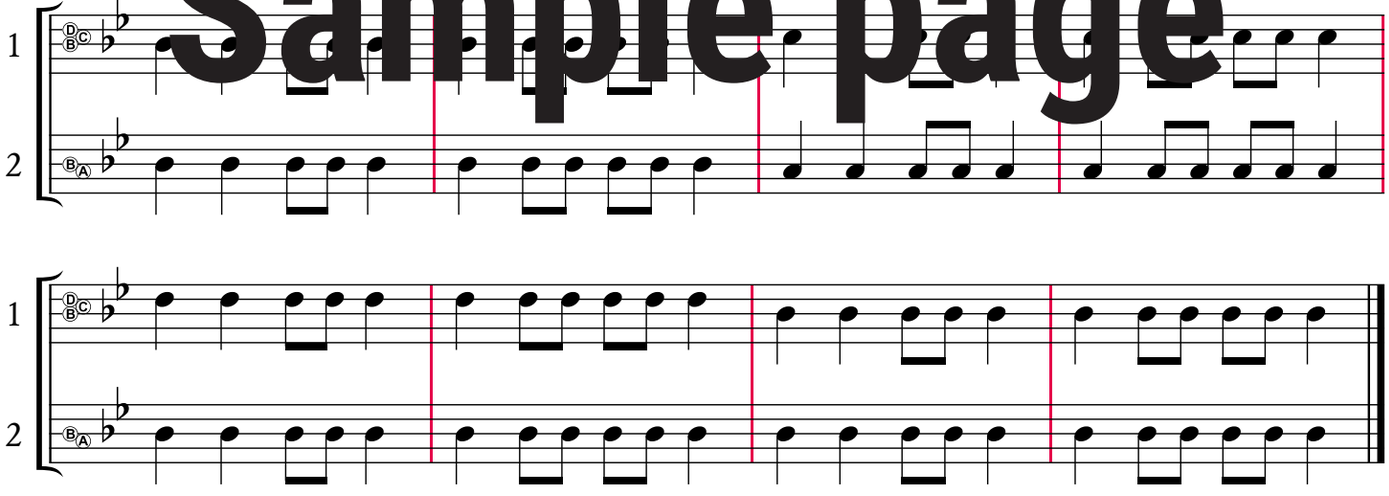
J. S.



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.



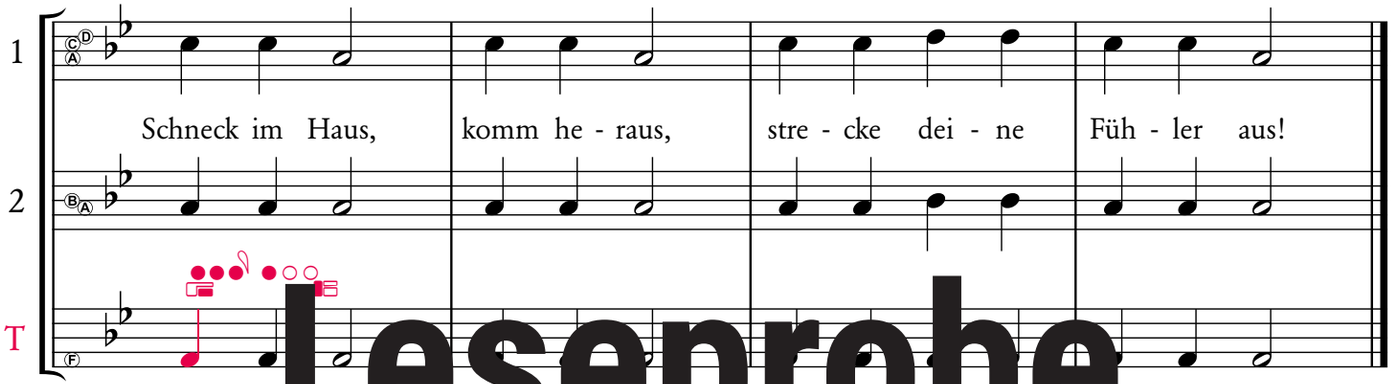
© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Leseprobe
Sample page

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

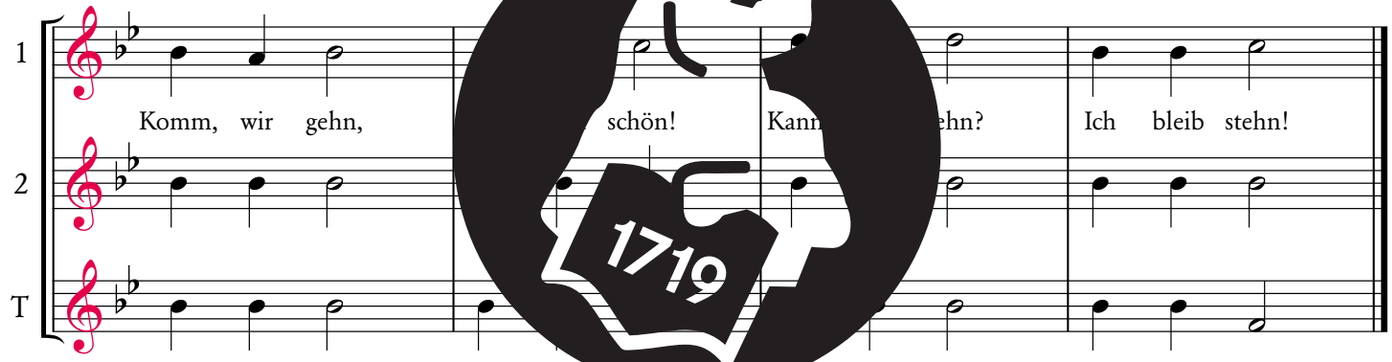


Leseprobe

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

8 Ge[illegible]stehen

J. S.

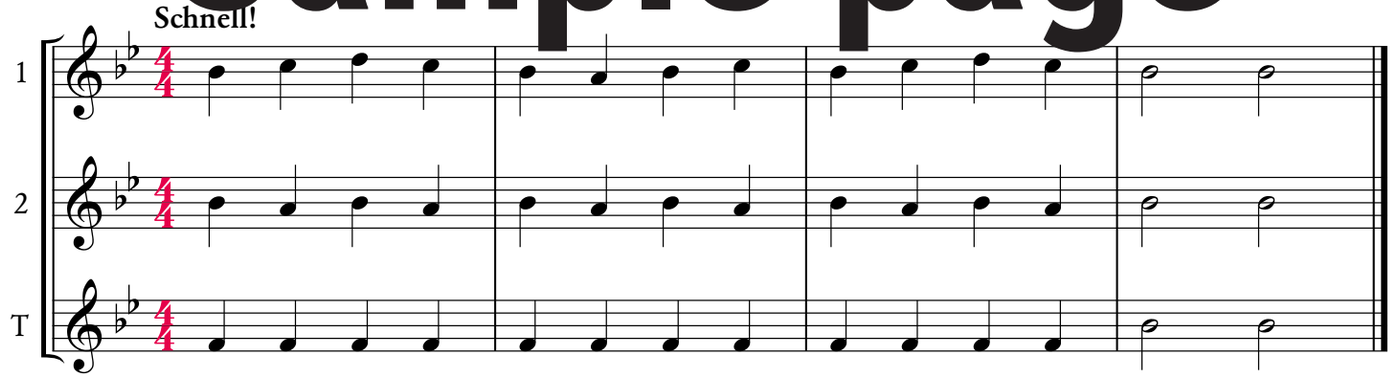


© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Sample page

9 Wirbelwind

J. S.



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden