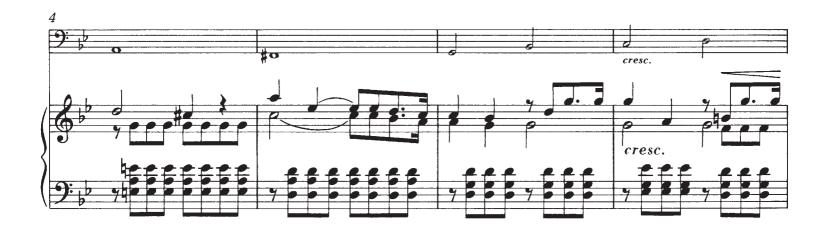
## Zwei Stücke

## für Violoncello und Klavier

Fanny Hensel herausgegeben von Christian Lambour

## Fantasia g-moll







<sup>\*</sup> Die mit einem \$\frac{1}{9}\$ bezeichneten Stellen der Cellopartie werden in der Lage, in der sie geschrieben sind, gespielt. (Vermerk von Fanny Hensel) / The passages in the cello part which are indicated with a violin clef have to be performed in the position in which they are written. (Note by Fanny Hensel)





