

Werther

Drame lyrique en 3 Actes et 4 Tableaux

Jules Massenet
Klavierauszug von Michael Millard

PRÉLUDE

Modéré assez lent (♩ = 50)

The musical score is divided into four systems. The first system (measures 1-5) features piano accompaniment with dynamics *f sost.*, *cresc.*, *ff*, and *dim.*. It includes a timpani part (*Timb.*) and a violin part (*Vc.*) starting at measure 5 with dynamics *p* and *pp*. The second system (measures 6-8) features violin (*Vi.*) and horn (*Hb.*) parts with dynamics *f* and *m.g.*. The third system (measures 9-11) features piano accompaniment with dynamics *ff*, *pp*, and *dim.*, and a first ending bracket labeled '1'. The fourth system (measures 12-14) features piano accompaniment with dynamics *ppp*, *mf*, and *pp*, and a violin part (*Vc.*) with dynamics *f*. Instrument labels include *Cordes*, *Bois*, *Timb.*, *Vi.*, *Hb.*, and *Vc.*.

1^{er} Mouvement modéré
sans trop de lenteur (♩ = 72)

2

Rall.

15 Cor, Sax. Cor VI.

p *f* *f* *pp* *dim.* *pp* *bien chanté*

Cordes

Leseprobe

18

cresc.

23

f *m.d.* *pp* *cresc.*

En animant

28

f *pp*

Sample page

31

f

4 Puis, peu à peu en retenant

34

Les sept robes

38

42



46

Sample page

50

ACTE I

La maison du Bailli

Juillet 178 ...

À gauche, la maison à large baie vitrée, avec une terrasse praticable, couverte de feuillages, précédée d'un escalier en bois. À droite, le jardin. Au fond, une petite porte à claire voie. Au loin, les maisons du bourg et la campagne. Au premier plan, une fontaine.

5 **Animé** (♩ = 116)

LE BAILLI Au lever du rideau, LE BAILLI est assis sur la terrasse au milieu de ses six enfants qu'il fait chanter
 LE BAILLI umringt von seinen sechs Kindern, die er singen lässt

Le B. LES ENFANTS Le Bailli se lève et un éclat de rire très sonore se fait entendre. Les enfants se mettent à chanter.

Enf. *le Bailli schallend, laut und hell*

Cl., Cor angl., Cordes *tr*

Leseprobe

12 *f* grondant *f* nouveaux éclats de rire
 schellend *f* laut schallendes Gelächter

Le B. As - sez ! As - sez ! Le Bailli se lève et un éclat de rire très sonore se fait entendre. Les enfants se mettent à chanter.
 Ge - nug ! Ge - nug ! Le Bailli umringt von seinen sechs Kindern, die er singen lässt.

Re - com - men - Fangt noch - mal

Sample page

20 çons ! Re - com - men - çons ! Sur - tout pas trop de
 an, fangt noch - mal an. Singt nicht so laut, vor

f *pp* *f* *pp*