

Ungarische Tänze

Fassung für Orchester

Violine I

Johannes Brahms, aus WoO 1
instrumentiert von Martin Schmeling

Nr. 5

Allegro

f *passionato*

12 *p* *legg.*

21 *p* *legg.*

30 *poco ritard.* *sf* *ff* *in tempo*

40 *p* *f*

Vivace

49 *ff* *sf* *poco ritard.* *in tempo* *p* *legg.*

58 *poco ritard.* *in tempo* *p* *poco ritard.* *in tempo* *poco ritard.* *in tempo* *p* *mf*

68 **Tempo I** *f* *passionato*

78 *f* *ff* *p* *legg.*

86 *ff* *p*

96 *sf* *ff*

Nr. 6

Vivace *molto sostenuto*

f sf p *più rit.* *in tempo vivo* *f*

tranquillo *vivace* *f sf sf*

sf sf

p

molto sostenuto *ff*

sostenuto *1.* *6.*

2. *in tempo vivace* *p* *p legg.*

1. *5.* *2.*

Vivace *poco sostenuto*

f *sf* *p*

poco ritard. *in tempo vivo*

f

sempre vivace

f *sf* *p*

pp

p e legg.

p

f

sf *sf* *p*

ff



Nr. 7

Allegretto

molto sostenuto poco a poco

poco f *poco a poco cresc.* *in tempo* *molto sostenuto poco a poco*

f *p* *in tempo* *ff* *p*

poco a poco cresc. *ff* *p*

f *vivo* *ritard.* *molto sostenuto poco a poco* *poco a poco*

cresc. *ff* *p*

f *ritard.* *p*

molto sostenuto poco a poco *pizz.* *arco* *pizz.* *- arco -* *- in tempo*

p *pp* *pp* *ff*

poco ritard. *Ob.* *vivo* *ff*

p *p* *ff*