

11. Schlagzeug-Pattern

Schlagzeug-Imitation mit der Gitarre, für zwei Gruppen:

Rock 3

Rock 3 pattern: A 4/4 measure with a guitar staff showing a sequence of chords marked with 'x' and a drum staff with notes. The drum staff has notes on the 2nd and 4th beats. Lyrics: tss tss tss tss tss tss tss tss. Below the drum staff, the sounds are labeled: bum tschack bum tschack.

Rock 4

Rock 4 pattern: A 4/4 measure with a guitar staff showing a sequence of chords marked with 'x' and a drum staff with notes. The drum staff has notes on the 1st, 2nd, and 4th beats. Lyrics: tss tss tss tss tss tss tss tss. Below the drum staff, the sounds are labeled: bum tschack bum bum tschack.

Rock 5

Rock 5 pattern: A 4/4 measure with a guitar staff showing a sequence of chords marked with 'x' and a drum staff with notes. The drum staff has notes on the 1st, 2nd, and 4th beats. Lyrics: tss tss tss tss tss tss tss tss. Below the drum staff, the sounds are labeled: bum tschack bum tschack bum.

Hausaufgabe

Einen beliebigen Song (von eigener Schüler-CD oder -MC) auswählen. Zu Hause zu dem gewählten Song die selbst erfundenen Rock-Patterns üben. In der nächsten Stunde werden dann einige Beispiele von den Schüler-CDs bearbeitet.



Spielidee: Sandsäckchen, Teil 2

Die Klasse kniet wieder im Kreis auf dem Boden, wie schon auf Seite 24 beschrieben. Diesmal liegt vor **jedem** Mitspieler ein Stein oder Sandsäckchen. Während das *Afrikanische Steinspiel* gemeinsam gesungen wird, hebt jeder seinen Stein oder sein Sandsäckchen auf und legt es vor dem rechten Nachbarn ab. Dadurch entsteht wieder eine schöne Begleitung im Grundschatz, die sich diesmal etwas lauter anhört.

5

Afrikanisches Steinspiel

Melody: A short musical phrase in 4/4 time with the lyrics 'ta-ja ta-ja'.

T.: M. Diedrich, M.: Trad.

Musical score for 'Afrikanisches Steinspiel' in 4/4 time. It includes parts for Bewegung (Movement), Melodie (Melody), Bass, and Schlagzeug (Drum). The lyrics are: 'Stein aufheben ablegen heben ablegen heben ablegen heben ablegen' and 'Stein, Stein in mei-ner Hand, kommst aus ei-nem fer-nen Land.' An E chord diagram is shown above the first measure.