



1 Drei erste Lieder

J. S.

A

1 Heute spiele ich drei Lieder.

B

1 Ich und du, Müllers Kuh, Müllers E-sel, der bist du!

C

1 2 Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Mehrere Töne im Stück,

2 Die Schnecke

J. S.

Sehr langsam

1 Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

3 Schwalben

J. S.

1 1 2 3, 1 2 3 Schwal - ben flie - gen hier vor - bei.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Lehrerhinweis: Die Tonartvorzeichnung wird bereits hier eingeführt, kann aber von den Kindern ignoriert werden. Sie ist wichtig, wenn beispielsweise weiter fortgeschrittene Instrumentalisten mit den Anfängern zusammenspielen.

4 Rauf und runter

J. S.

1 ^{*}

Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

5 Eis für alle!

J. S.

1

Scho - ko - la - de, Erd - beer, Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2

1

Ka - ra - mell und A - na - nas, so viel Eis, das macht mir Spaß!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.

1

2

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Lehrerhinweis: Wechsel B-C durch Griffübungen vorbereiten.

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

Musical score for 'Schneck im Haus' for two bassoon parts (1 and 2). The score is in 4/4 time, key of B-flat major. Part 1 has a trill in the first measure. The lyrics are: Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

8 Gehen und Stehen

J. S.

Musical score for 'Gehen und Stehen' for two bassoon parts (1 and 2). The score is in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: Komm, wir gehn, das wird schön! Kannst du's sehn? Ich bleib stehn!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

9 Wirbelwind

J. S.

Musical score for 'Wirbelwind' for two bassoon parts (1 and 2). The score is in 4/4 time, key of B-flat major, marked 'Schnell!'. The tempo is indicated by a red '4' in the time signature. The score consists of a single melodic line for both parts.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

10 Mach mal Pause!

J. S.

1
2

Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!

1
2

Trin - ke ei - nen Tee, es liegt Schnee!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

11 Eislaufen

J. S.

1
2
3

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lehrerhinweis: Die Spielpartituren wurden mit Kindern erprobt. Sollten dennoch Probleme beim Verfolgen der eigenen Stimme auftreten, hilft eine (farbige) Markierung am Zeilenanfang.

* Lehrerhinweis: Den ersten Gabelgriffwechsel (Finger 2 und 3, linke Hand) unbedingt separat üben und darauf achten, dass die Finger beim Es gleichzeitig und nicht nacheinander aufgesetzt werden (schwierig vor allem bei kleinen Händen).