

Kleine Adventsmusik

für Flöte, Oboe, Kammerchor, Orgel (Cembalo oder Klavier),
Violoncello (ad libitum) und Sprecher

Hugo Distler op. 4

Sonata

Ruhige ♩ .

Flöte

Oboe

Violine

Orgel²⁾



5

c. f.

(p dolce)



10

tr



¹⁾ Solostimme: womöglich zartes Rohrwerk (etwa Krummhorn, Regal).

²⁾ Wird die Orgel durch Cembalo oder Klavier ersetzt, so ist zur Verdeutlichung des Basses gegenüber der Mehrzahl hoher Melodieinstrumente und -stimmen Mitwirkung eines Violoncellos unbedingt notwendig. In der Sonate spielt dann das Violoncello die Baßstimme des Orgelsatzes.

15

poco marc.

1)

19

1)

22

ritard.

1)

3)

1) * ohne Nachschlag

2) Die folgenden 5 Takte tritt die Violine immer heraus bis zum Wiedereinsatz des Hauptmotivs. Die andern Instrumente treten währenddessen entsprechend immer mehr zurück.

3) > gilt nur bei Ausführung auf dem Klavier. Die Klangfarbe und -Stärke der Orgel bleibt während des ganzen ersten Satzes die gleiche.

24 ¹⁾ Tempo I

(p dolce)

Tempo I

(p dolce)

Leseprobe

28

(p dolce)

Sample page

33

ritard.

¹⁾ Fermate kurz!

Versus I

Bewegte

Flöte

Oboe

Violine

Sopran

Alt

Männerstimmen (Violoncello)

Orgel¹⁾

Leseprobe

Nun komm, der Hei - - den Hei - - land, der Jung - frau -

Nun komm, der Hei - den Hei - - land, der Jung -

Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau -

Bewegte II

f I c. f.

II

6

- - - en Kind er - - kannt, des sich wun - der al - - - le

- - - frau - - en Kind er - - kannt, des sich wun - der al - - - le

en Kind er - kannt, des sich wun - der al - - - le

Sample page

¹⁾ Am Klavier achte man auf Herausheben des c. f.!