

Das Glaubensbekenntnis

(deutsch und lateinisch)

Günter Raphael op. 64

* a2

1. f

2. f

3 Oboen f

3. Ob. wechselt auch mit Engl. Horn f

3. f

1. f

2. f

3 Fagotte f

3. f

3 Trompeten in C f

3 Posaunen f

Orgel f

Sopran f

Alt f

Chor I f

Tenor f

Bass f

Wir glau — ben all' — an einen Gott,

Wir glau — ben all' — an einen Gott,

Sopran f

Alt f

Chor II f

Tenor f

Bass f

Cre — do in u — num De — um, Pa —

Cre — do in u — num De — um, Pa —

* Der 1. Chor wird entweder von Oboen und Fagotten oder Orgel begleitet, der 2. Chor von Trompeten und Posaunen (oder a cappella). Beide Chöre sind auf verschiedenen Plätzen aufzustellen.

Ob.

Fg.

Tr.

Pos.

Org.

I

II

Schöp-fer Himmels und der Er — den, der sich zum

trem omni po — ten — tem, fac — to — rem coe — li et

trem omni po — ten — tem, fac — to — rem coe — li et

9

A

Ob.

Fg.

Tr.

Pos.

Org.

I

II

ter — rae,

vi — si — bi — li — um o — mni —

ter — rae,

vi — si — bi — li — um o — mni —

Va-ter geben hat, dass wir sei-ne in der Er will

Va-ter geben hat, dass wir sei-ne in der Er will

ter — rae,

vi — si — bi — li — um o — mni —

ter — rae,

vi — si — bi — li — um o — mni —

Ob.

Fg.

Tr.

Pos.

Org.

I

II

um,

et in -

um,

et in -

Sample page

Wb. 1772