

1 Auf ein Neues!

38

C. Ehrenpreis / U. Wohlwender

Allegro (schnell)

A-Teil

B-Teil

A-Teil

B'-Teil

Spieler im B'-Teil eigene Melodien mit dem vorgegebenen Tonmaterial. Wenn du das Begleitmuster 4x gespielt hast, kommt wieder der A-Teil usw.!

Finde einen Schluss für das Stück!

2 Hoppla hopp

39

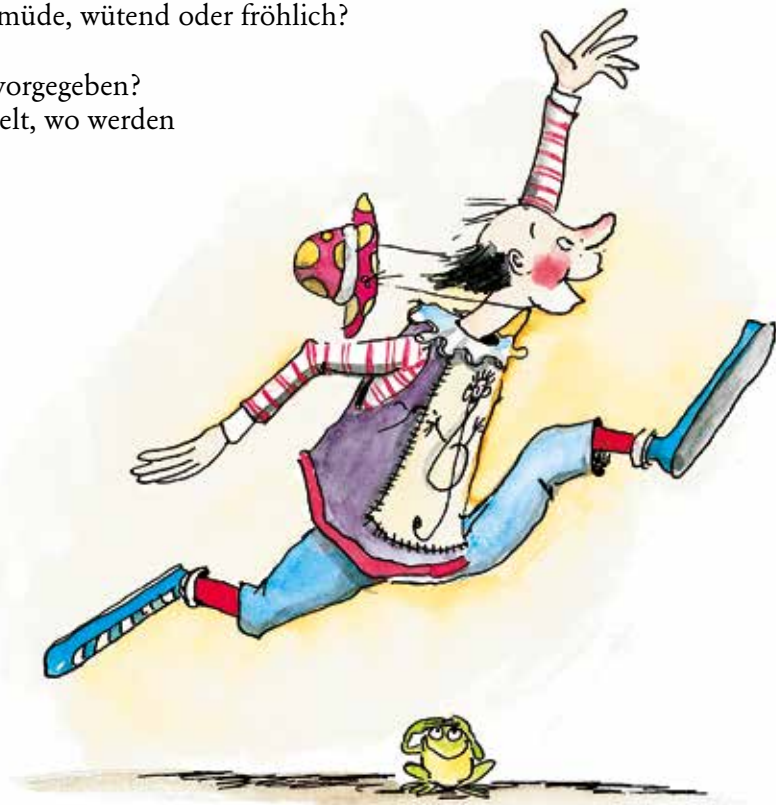
C. Ehrenpreis / U. Wohlwender

Allegro

Welche Stimmung beschreibt dieses Stück – müde, wütend oder fröhlich?

Welches Tempo und welche Lautstärke sind vorgegeben?
 Wo werden die Töne legato (gebunden) gespielt, wo werden sie staccato (abgestoßen) gespielt?

„Hoppla hopp“
 Allegro (schnell)
 mezzoforte
 staccato und legato



Da du im oberen Notensystem nun auch die Noten für die höheren Töne kennst, notieren wir von jetzt an dort das # immer so, wie es üblich ist. Es gilt dann auch für alle tieferen und höheren Lagen.



” _____ “
 Andante (gehend)
 forte
 staccato

Leseprobe



” _____ “
 Adagio (langsam)
 piano
 legato

Sample page



Indem du die Gestaltungsmittel Tempo, Lautstärke und Artikulation wie vorgegeben änderst, erklingt das Stück in einer anderen Stimmung: wütend oder müde.

Welche Gestaltungsmittel passen zu welchem Bild?

Erfinde Titel zu dem Stück in müder und in wütender Stimmung und trage sie ein!



3 Ein Huhn

40



Melodie: nach Maria Seeliger
 Text: Susanne Stöcklin-Meier
 Satz: C. Ehrenpreis / U. Wohlwender

♩ Andante

Leseprobe

1. 2.

ein Huhn das auf dem Baum es kaum,
 ein Blatt von einem Gummi- baum!

5 3

Dann lief es in den Hügel und legte ein Gummi-ball!

Wähle für jedes Taktstück des Liedes einen Lautstärkegrad an und trage die entsprechende Bezeichnung in die Noten ein!

Beachte die Formate der 2. Zeile!

Sample page

