

To Walter Damrosch

Concerto in F

für Klavier und Orchester

George Gershwin
herausgegeben von Norbert Gertsch

Allegro ♩ = 138

* 4/4 oder 6/8? Siehe Critical Report. | 4/4 oder 6/8? See Critical Report.

Flute I II

Piccolo

Oboe I II

English Horn

Clarinet (B^b) I II

Bass Clarinet (B^b)

Bassoon I II

Horn (F) I II III IV

Trumpet (B^b) I II III

Trombone I II

Trombone III

Tuba

Timpani f c F

Bass Drum

Snare Drum

Cymbals

Wood Block

Tom-toms

Tam-tam

Bells

Piano

Allegro ♩ = 138

Violin I II

Viola

Violoncello

Double Bass

Breitkopf PB 15140

13 **1** *a tempo* *rit.*

Fl. I II

Picc.

Ob. I II

Eh.

Cl. I (B^b) II

Bcl. (B^b)

Bn. I II

Hn. (F) I II

III IV

Trp. (B^b) I II

III

Tbn. I II

Tbn. III

Tb.

Timp.

Bdr.

Sndr.

Cymb.

1 *a tempo* *rit.*

VI. I

II

Va.

Vc.

Db.

Leseprobe

Sample page

1719

* Siehe | See Critical Report.

Leseprobe



Sample page

* In **F_{PR}** bereits hier **f** und anschließend bis T. 26 kein $\triangleleft$; siehe Critical Report. | In **F_{PR}** already here **f** and subsequently up to m. 26 no $\triangleleft$; see Critical Report.