

1 Konstanze! dich wiederzusehen! / O wie ängstlich

Die Entführung aus dem Serail

Recitativo

Wolfgang Amadeus Mozart

BELMONTE

Kon-*stan*-ze! Kon-*stan*-ze! dich wie - der-zu - se-hen! dich!

dolce
sotto voce

Aria

Andante

5

O wie ängst-lich, o wie feu-rig klopft mein lie - be-vol - les

p *f* *pp* *sim.*

11

Herz! klopft mein lie - be-vol - les Herz! klopft mein lie - be - vol - -

rf *p*

16

les Herz! Und des_

f *p*

20
8 Wie - der - se - hens Zähl - re loht der Tren - nung ban - gen Schmerz,

25
8 loht der Tren - nung ban - gen Schmerz. Schon zitt'r'ich und

30
8 wan - ke, schon zag'ich und schwan - ke, schon zag'ich und schwan - ke, es

34
8 hebt sich die schwel - len - de Brust, es hebt sich die schwel - len - de

37
8 Brust, es hebt sich die schwel - len - de Brust.

Ist das ihr

pp

Lis - peln? Es wird mir so - ban - ge.

War das ihr Es glüht n - ge. Täuscht mich die

Lie - be, war es ein Traum? Täuscht mich die Lie - be, war es ein

Traum? Täuscht mich die Lie - be, war es ein Traum?

sf *p* *fp*

60

O wie ängst-lich, o wie feu-rig! klopft mein lie-be-vol-les

p *p* *f* *pp* *sim.*

66

Herz! klopft mein lie-be-vol-les Herz! klopft mein lie-be-vol-

f *p*

71

Herz.

pp

74

Ist das ihr Lis-peln? War das ihr

Sample page

77

Seuf-zen? Es wird_ mir so ban-ge, es glüht_ mir die Wan-ge, es glüht mir die

fp *fp* *fp*