

Musiklehre

Notenbezeichnung und Schlüssel

Der am Anfang des Systems der fünf Notenlinien angebrachte Schlüssel bestimmt die absolute Tonhöhe einer Linie und damit auch der übrigen Notenlinien und Zwischenräume, d.h. es wird damit angegeben, auf welcher Linie sich eine bestimmte Note befindet und damit auch die übrigen Noten einer Tonleiter.

Man unterscheidet grundsätzlich zwischen C-Schlüssel, F-Schlüssel und G-Schlüssel. Der C-Schlüssel wird unterteilt in einen Tenor-, Alt- und Sopranschlüssel, der F-Schlüssel in einen Bariton-, Bass- und Subbassschlüssel und der G-Schlüssel in einen Violin- und Mezzosopranschlüssel.

Heute werden für die musikalische Notation fast nur noch die unten angeführten Notenschlüssel verwendet.

Das Diagramm zeigt ein Notenblatt mit fünf Strophen. Die ersten vier Strophen sind vertikal ausgerichtet und zeigen verschiedene Notenschlüssel: Kontra Oktave (höchste Oktave), Grosse Oktave, Kleine Oktave, ein-gestrichene Oktave, zwei-gestrichene Oktave, drei-gestrichene Oktave (mit einem 8-Zeichen über den Noten) und vier-gestrichene Oktave (tiefste Oktave). Die fünfte Strophe ist horizontal ausgerichtet und zeigt eine Klaviatur mit den entsprechenden Tastenpositionen für jede Oktave.

Kontra Oktave	Grosse Oktave	Kleine Oktave	ein - gestrichene Oktave	zwei - gestrichene Oktave	drei - gestrichene Oktave 8	vier - gestrichene Oktave
Bassschlüssel	Sopranschlüssel	Altschlüssel	Tenorschlüssel			
Bassschlüssel	Sopranschlüssel	Altschlüssel	Tenorschlüssel			
Bassschlüssel	Sopranschlüssel	Altschlüssel	Tenorschlüssel			
Bassschlüssel	Sopranschlüssel	Altschlüssel	Tenorschlüssel			
Klaviatur						

A, H, C, D, E, F, G, A, H C D E F G A H c d e f g a h c' d' e' f' g' a' h' c' d' e' f' g' a' h' c' d' e' f' g' a' h' c'

Das Zeichen 8va..... (Oktava) wird zur Vermeidung allzu vielen Hilfslinien im Notenbild verwendet.

Steht dieses Zeichen über einer oder mehreren Noten im Violinschlüssel, so bedeutet dies, dass der entsprechende Ton oder Töne eine Oktave höher gelesen werden müssen, als sie notiert sind.

Steht dieses Zeichen unter einer oder mehreren Noten im Bassschlüssel, so bedeutet dies, dass der entsprechende Ton oder Töne eine Oktave tiefer gelesen werden müssen, als sie notiert sind.

Oktava