

Sonate

für Violoncello und Klavier

fis-moll

Hans Pfitzner op. 1

I.

Sehr bewegt

Violoncello

Klavier

pp

pp

7

pp *ff* *p*

13

pp cresc. molto

19

f *p* *cresc.*

25 *mp cresc. - - - cresc. molto - f ff*

31 *f*

37 *ff ff sempre*

43

49 *f mf*

Etwas ruhiger werdend

Etwas ruhiger werdend

Gemässigt Tempo

f espressivo molto*mf* espressivo molto

80

Sehr zurückhaltend und

Sehr zurückhaltend

86

ausdrucksvoll

Wieder

und ausdrucksvoll

Wieder

92

belebend

belebend

98

*sotto voce**pp**cresc.**pp**mf*