

I, 1 Del freddo Rheno

Prima stanza

1555, LV 23

Superius.

Contratenor.

Tenor.

Bassus.

5

10

15

20

25

Mi sco - per - s'il ca - min d'un al - to sta - to Tut - t'a -
per - s'il ca - min d'un al - to sta - to, d'un al - to sta - to Tut - t'a -
— sco - per - s'il ca - min d'un al - to sta - to, d'un al - to sta - to Tut -
sta - - - to, d'un al - - - to sta - to Tut - t'a - mor, —

30

mor, tut - - - ta gra - - - tia e tut - - - ta so - le.
mor, tut - - - ta gra - - - tia e tut - - - ta so - le.
- t'a - mor, tut - - - ta gra - - - tia e tut - - - ta so - le.
— tut - - - ta gra - - - tia e tut - - - ta so - - - - - le.

35

Seconda stanza

Superius.

Ch'il cre - de - rà Per - che lo di - ca; il so - le Splen -

Contratenor.

Ch'il cre - de - rà Per - che lo di - ca; il so - le Splen-dea ne i

Tenor.

Ch'il cre. Per - che lo di - ca; il so - - - le Splen - dea ne i cri -

Bassus.

Ch'il cre. il so - - - le Splen - dea ne i cri - ni,

5

10

dea ne i cri - ni, e l'u-na e l'al - tra ri - - - va Mu - tò, sen - za men - tir, ha -
cri - - - ni, e l'u-na e l'al - tra ri - - - va Mu - tò, sen - za men - tir,
ni e l'u-na e l'al - tra ri - - - va, e l'u-na e l'al - tra ri - - - va Mu - tò, sen - za men - tir, ha -
e l'u-na e l'al - tra ri - - - va, e l'u-na e l'al - tra ri - - - va Mu - tò, sen - za men - tir,

15
 - bi-to e sta - - - - to, Co - me i ce - le - sti pie toc - ca -
 ha - bi-to e sta - to, ha - bi-to e sta - to, Co-me i ce - le - sti pie toc - ca-ron l'her - be, toc -
 - bi-to e sta - to, ha - bi-to e sta - - - - to, Co-me i ce - le - sti pie toc - ca - ron
 ha - bi-to e sta - - - - to, Co - me i ce - le - sti pie toc - ca - ron
 Co - me i ce - le - sti

20
 - ron l'her - - - be; E qua - si al sol na - scen - te in chia - ra vo - ce
 ca - ron l'her - - - be; E qua - si al sol na - scen - te in chia - ra vo - ce
 l'her - be, toc - ca - ron l'her - be; E qua - si al sol na - scen - t'in chia - - ra vo - ce
 pie toc - ca - ron l'her - - be; E qua - si al sol na - scen - t'in chia - - ra vo - ce

25
 Gli au - gei can - ta - ro al suo lu - cen - te fo - co.
 Gli au - gei can - ta - ro al suo lu - cen - te fo - co.
 Gli au - gei can - ta - r'al suo lu - cen - te fo - co.
 Gli au - gei can - - - - r'al suo lu - cen - - - - te fo - co.

Sample page

Terza stanza

Superius.	
Contratenor.	
Tenor.	
Bassus.	

5

ta - va, et è pur ver, di pu - ro fo - - - co Il vol - to a - mor nel - l'u - no e
di pu - ro fo - - - co Il vol - to a - mor nel - l'u - no e
va, et è pur ver, di pu - ro fo - - - co Il vol - to a - mor nel - l'u - no e l'al - tro
è pur ver, di pu - ro fo - - - co Il vol - to a - mor

10

l'al - tro so - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - le; Da Si - re -
l'al - tro so - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - le; Da Si -
so - - - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - - - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - - - le; Da Si -
nel - l'u - no e l'al - tro so - - - le, nel - l'u - no e l'al - tro so - - - le; Da Si -

15

Da Si - re - na di Dio sciol - se la vo - ce, Da Si - re - na di Dio sciol - se la vo - ce,
re - na di Dio sciol - se la vo - ce, Da Si - re - na di Dio sciol - se la vo - ce,
re - na di Dio sciol - se la vo - ce,



20

Mos - s'il pas - so da Dea per quel - la ri - va, Ri - - - se al
Mos - s'il pas - so da Dea per quel - la ri - va, Ri - - - se al
Mos - s'il pas - so da Dea per quel - la ri - va, Ri - - - se al
Mos - s'il pas - so da Dea per quel - la ri - va, Ri - - -

Le seprobe

Sample page