

Streichquartett

Violine I

Miklós Rózsa, op. 22
(1950)

5 **Andante con moto** ($\text{♩} = \text{ca. } 72$)

4 1 *VI. II* *mf espr.* *mf espr* *f*

10 *p*

15 **riten. Poco animato** ($\text{♩} = \text{ca. } 80$)

1 *p con anima*

20 **poco accel.** **Poco più animato** ($\text{♩} = \text{ca. } 88$)

f *p subito, ma espr.*

25 **rall.** **a tempo**

mf *f* *ff espr.*

30 *mf* *ff marc.*

35 **poco a poco accel. al**

fp *f* *f* *ff*

40 **Più allegro** ($\text{♩} = \text{ca. } 168$)

pizz. *p* 1 45

50 *3* *VI. II* *arco* *p ma risoluto*

55 *p*

60 *p leggiero*

65 *3*

Violine I

70 *mf*

75 *f marc.*

80 *impetuoso*

85

90 *rall.* *a tempo* *ff*

95 *p* *pp* *p* *rit.* *100*

105 *Più calmo* ($\text{♩} = \text{ca. } 116$) *pp* *rit.* *2* *p espr.* *a tempo* *110* *f molto espr.* *p* *pp* *p*

poco rit. *Poco animato* ($\text{♩} = \text{ca. } 126$) *a tempo* *115* *mf espr.*

120 *f espr.* *poco rit.* *a tempo* *più f* *molto appassion.*

125 *Più allegro* ($\text{♩} = \text{ca. } 176$) *rit.* *ff molto espr.* *p* *3*

130 2 135 *pp* *mp espr.*

140 145 *f* *fp cresc.*

150 155 *ff* *f impetuoso* *f*

165 *accel.* - Più vivo ($\text{♩} = \text{ca. } 100$) e poco a poco accel. -

170 175 180 *rit.*

Poco meno allegro ($\text{♩} = \text{ca. } 168$) *ff molto energico*

185 190 195 *mf* *legatissimo* *p* *mp* *mf*

200 *f* *rit.* *cresc.*

205 210 *a tempo* *ff molto energico* poco a poco riten. - *pespr.* 2 1



Violine I

Tempo I
(♩ = ca. 80)

215 *pp* *accel.* *rit.* *pp*

220 *mf espr.* 225

riten. **Tranquillo** (♩ = ca. 63)

230 *f* *pp* *a tempo*

235 *pp* *ppp dolciss.* 240 44)



Scherzo Allegretto gregarese

Vivo capriccioso (♩ = 92)

5 *G.P.* *G.P.* *pizz.* *ff* *pp*

10 *G.P.* *pp leggiero*

15 20

25 *cresc.* *mp*

30 35

mf *f* 1

Sample page