

Dem Basler Kammerorchester und seinem Leiter Herrn Paul Sacher zugeeignet

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

Béla Bartók BB 114
herausgegeben von Hartmut Fladt

I

Andante tranquillo ♩ ca. 116–112

Violino III/IV *con sord.* *pp*

Viola I/II *pp*

5

VI. III/IV

Va. I/II

Vc. I/II *con sord.* *pp*

9

VI. II

III/IV

Va. I/II

Vc. I/II

13

VI. II

III/IV

Va. I/II

Vc. I/II

Cb. I/II *con sord.* *pp*

17

VI. II

III/IV

Va. I/II

Vc. I/II

Cb. I/II

21

II 10 8 5 6 5

VI. 8 8 8 8 8

III/IV 8 8 8 8 8

Va. I/II 8 8 8 8 8

Vc. I/II 10 8 5 6 5

Cb. I/II 8 8 8 8 8



26

I con sord. *p* 8 12 8

VI. II *p* 8 8 8

III/IV *p* 8 12 8

Va. I/II *p* 8 8 8

Vc. I/II *p* 8 12 8

Cb. I/II *p* 8 8 8



30

Timp. *pp* 8

I senza sord. 7 6 9

VI. II senza sord. 8 8 8

III/IV senza sord. 7 6 9

Va. I/II senza sord. 8 8 8

Vc. I/II senza sord. 7 6 9

Cb. I/II senza sord. 8 8 8

36  ca. 120–126

Timp.                                              

I                                            

VI. II                                          

III/IV                                        

Va. I/II                                      

Vc. I/II                                    

Cb. I/II                                  

Leseprobe

41

I                              

VI. II                            

III/IV                          

Va. I/II                        

Vc. I/II  

50 ca. 120–116

Timp.

Piatti

I/II

VI.

III/IV

Va. I/II

Vc. I/II

Cb. I/II

Leseprobe

pp cresc.

mf

ff

cresc.

(non div.)

a 2

55

Timp.

Gr. C.

I

VI. II

III/IV

Va. I/II

Vc. I/II

Cb. I/II

Sample page

mf

ff

gliss.

f

sul D

sul C

61

I

VI. II

III/IV

Va. I/II

Vc. I/II

Cb. I/II

co. l.

a tem

mf

p