

Monolog

Adriana Hölszky, 1977

Auf der Bühne eine mit einem Tischtuch bedeckte Pauke, auf der eine Zeitung liegt, davor ein Stuhl.

Wenn die Sängerin erscheint, erblickt sie die Zeitung.

Sie setzt sich und beginnt, gelangweilt in der Zeitung zu blättern. (Der Gebrauch eines Kontaktmikrophons wird empfohlen.)

Senza tempo ca. 30"

Die ersten 20" sind mit Langeweile vorzutragen.

1 ca. 33"

durch die Nase

mit geschlossenem Mund

stilisiertes Gähnen

mp wehmütig

ppp mf ppp

mp

mh

(h?)

* 1 2 3 4

2 20-22"

laut aus der Zeitung lesen

klar artikulieren

mit geschlossenem Mund, abschätzig

niente

g d j

ff nervös

mf Journalist

ermordet

f Schmuck und Geld

mp

mh

m n l r

3 ca. 18"

4 19-21"

ff zügellos

ff Polizei Rettung

Umfall Feuerwehr

mf wer

p dolce

hastig

mit Ekel

lustig

furioso

sfff

ironisch-affektiert

pp

ha

e?

mehr mehr

* In der angegebenen Zeitdauer: 1 = nimmt die Zeitung in die Hand, 2 = beginnt langsam zu blättern,

3 = hält inne und liest in Gedanken sehr vertieft, 4 = blättert weiter immer schneller und lauter.

** Empört, immer schneller und lauter aus der Zeitung lesend.

5 5 ca. 1'07"

ffff (possibile)
aufgeregt
plötzlich die Zeitung zerknittern
sempre *pppp* (kaum hörbar)
mit geschlossenem Mund, *sempre non vibr. e senza cresc.*
pp flach und fern
mit geschlossenem Mund, *p* fern und flach
mit geschlossenem Mund *mp* flach
mit geschlossenem Mund *mf* flach
mit geschlossenem Mund *subito ff*
mit geschl. Mund *p*

6 6

Pfeifen staccatissimo
fff sehr intensiv
ffff (possibile)
mf empört
mp
ppp
ff
im mer
wie
der
poco *sf*

7 7 ca. 28"

Kurze und gepresste Töne
Kopfstimme
mf
pp
leggiere
mp
niente
mit geschlossenem Mund unmerklich einsetzen
pppp
f
ppp
sf
poco sfp

8 8 43-47"

delicato sotto voce
poco sfp

* Langsam die Zeitung frei lassen. Das Knistern des Papiers soll möglichst aperiodisch sein.

** Die linke Hand wie einen Trichter vor den Mund halten, ein schnelles Vibrato durch leichtes Schlagen der Lippen mit der rechten Handfläche.

12 23-26"

ein virtuosos gesungenes Lachen improvisieren
mit Elan
fff (possibile)

eroico

molto espr.
resigniert

ppp

schnelles trem.
wie beim Tastenspiel

R.H.

subito ff (Stimme folgt sofort)

y a... ha... → j... → φ... → α...

Leseprobe

13 ca. 21"

mf

ppp

molto leggiero

pp

ha...

R.H.

L.H.

14 ca. 21"

lustig

molto espr.

stimmlos, doch sehr intensiv p verzweifelt

launisch, sehr zart schmeichelnd

niente

molto leggiero

pp

ha... → g... → j... →

R.H.

L.H.

1719

Sample page

15 ca. 1:00

mf

pp

f

ppp

f

ppp

Quasi una cadenza
Grandioso, sostenuto

niente

subito ff

spöttisch

virtuoso

mp

U... → j... →

ha...

R.H.

L.H.

mehr

mehr

im mer

mehr

mehr

u mer

wer me ne

* Mit den Fingern beider Hände auf den Tisch (Pauke) klopfen, so schnell wie möglich, wie beim Tastenspiel