

TRIO

(Serenade)

für Violine, Viola und Violoncell

Seinem Meister Herrn Dr. Hermann Grabner in Dankbarkeit gewidmet

Violine

I

Miklós Rózsa op. 1
(1927)

Largo (♩ = 69–72)

p *sfz* *poco rit.* *pizz.* *Vel. pizz. Viola* *pp*

Allegro molto energico (♩ = 108)

arco *f* *con forza*

sul E *Viola* *risoluto* *cresc.* *ff* **A**

stringendo e cresc. poco a poco

cresc. e rit. molto

a tempo *ff* *Viola* *mf espr.* *sf* **B**

ff appassionato molto *energico molto*

poco sosten. *Vel.* *p dolce* *animato*

f *piu f*

Violine

65 *poco rit.* [C] *ritenuto* *pizz.*

76 [D] *Più lento* (♩=80) *arco* *pp* *simile*

82 *con sord.* *Dpfr. auf!* *espressivo* *gliss.*

90 [E] *molto espr.* *gliss.*

99 *p* *Viola* *senza sord.* *doloroso* *dim.*

109 *più mosso* *pizz.* *p* *pp* *poco rall.*

118 *a tempo* *pizz.* *arco* *poco a poco accelerando* *poco rit.*

123 [F] *a tempo e risoluto* *f* *p*

128 *f*

133 *f*

138 [G] *p* *f espr.*

144 *energico* *sempre f*

151

154

158 **H**

163 **V**

Leseprobe

170 **I** *a tempo*

181 **J** *rit.* *p deciso*

189 *cresc.*

196

203 **K**

Sample page

211 *poco r.* *tranquillo mol.* *pizz.*

223 *Sostenuto arco* *riten. molto* **L** *Lento* 1 2 3 4

231 *pp* *simile* *Dpfr. auf!*

fespr.

energ.

rall.

f

bol.

ola

mpo

f

sempre f

sempre f

G. P. *Vel.* *G. P.* *p* *Vel.*

pp *simile*

Violine

238 *con sordino e molto espressivo* *gliss.* **M**

248 *gliss.* *p* *sul D* *sul G* *Dämpfer ab!* *Viola senza sord.* *poco rit.* *pizz. lunga* *p*

259 **N** *Tempo di All. ro* *sul G* *arco* *f* *sfz* *ff* *3/4*

270 *sul A* *1*

276 *sul E.* *1* *risoluto* *cresc.* *ff*

283 *p* *stringendo e* *poco a poco*

289 *ritard. molto* **P** *ff* *oppressato*

296 *sfz* *sfz*

302 **Q**

308 *molto vivace* *marcatissimo* *ff* *ff* *fff* *fff*

316