

Kantate Nr. 92

am Sonntag Septuagesimae

„Ich hab in Gottes Herz und Sinn“

Johann Sebastian Bach BWV 92
Klavierauszug von Bernhard Todt

1. (Choral)

Oboe d'amore I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

Ob. +Viol., Va.

5 8 11 14

A

17

S. Ich hab in Got - tes Herz und

A. Ich hab in Got - tes Herz und

T. Ich hab in Got - tes Herz und Sinn, Gottes Herz und

B. Ich hab in

Ob.

Cont.

+Viol.

Va.

Fine

21

Sinn

Sinn, ich hab in Got - tes Herz und Sinn

Sinn. in Got - tes Herz, Gottes Herz und Sinn

Got - tes Herz und Sinn

Viol. I

+Ob. II

+Ob. I

25

B

mein Herz und Sinn er - ge -

mein Herz und Sinn er - ge -

mein Herz und Sinn er - ge -

mein Herz und Sinn er - ge -

B

+Viol. II, Va.

29

ben;
ben, mein Herz und Sinn *tr* er-ge ben;
ben, mein Herz und Sinn er-geben, er-ge ben;
ben, mein Herz und Sinn er-ge ben;

Leseprobe

33 Ob. Viol., Va.

37

Sample page

4
48 **C**

was bö - se scheint, ist mein Ge -

was bö - se scheint, ist mein Ge -

was bö - se scheint, ist mein Ge -

was bö - se

C Ob. Cont. +Viol. Va.

Leseprobe

52

winn,

winn, was bö - se scheint, Ge - winn,

winn, was bö - se scheint, mein Ge - winn,

scheint, ist mein Ge - winn,

Viol. I +Ob. I

56 **D**

der Tod selbst ist mein Le -

der Tod selbst ist mein Le -

der Tod selbst ist mein Le -

D Viol. II, Va.

Sample page