

Violine I

Konzert

für Violine und Orchester Nr. 1

g-moll

Max Bruch op. 26
herausgegeben von Michael Kube

I Vorspiel

Allegro moderato rit.

5 *VI. solo* *cresc.* *p* *pp* *rit.* *VI. solo*

11 *ff* *rf* *rf* *p* *trem.* *pp* *pp*

22 *p* *poco cresc.*

34 *fp* *fp* *ff* *colla parte* **B** *a tempo*

41 *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

49 *pp* *a tempo* *p* *cresc.*

58 *mf* *p* *rit.* *pp* *un poco più lento*

65 *pp* *pp*

73 **C** **Tempo I** *trem.* *pp* *1* *2* *1* *1*

84 *pizz. poco a poco stringendo*

93 *arco p*

102 *pp p cresc.*

108 **Un poco più vivo**
ff con fuoco sfz

111 **D**
ff

116

122 *ff rfz rfz rfz ff*

127 *sempre ff, marc.*

132 **E**

137 *poco rit. Tempo I 2*
decresc. pp

F Allegro moderato

144 string. a tempo 3 a tempo 1 2 string. VI. solo 22

155 sfz f rfz

162 sfz p morando pp attacca

Leseprobe

Adagio

15 A 2 B

28 poco rit. a tempo pp 1 C

37 cresc. fp fp f sost. sfz D 14

61 VI. solo f E

71 rit. a tempo p F

86 pizz. p arco pp

97 1 G 2 pizz. arco p cresc.

108 *sfz* *f sfz* *ff* **H**

115 *ff* *p* *pp* *p* *p*

126 *pp* *pp* *p* *p* *pp* **I**

141 *ppp* *poco cresc.* *p* *pp* **K** *pizz.*

Leseprobe

III Finale

Allegro energico

Va. *pp* *cresc.* *mf* *pizz.* *p*

8 15 23 30 35 41 48

B *arco* *sf* *pp* *pizz.* *arco* **3**

Sample page