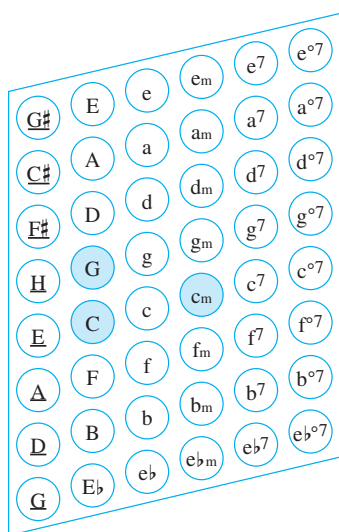


Der Moll-Akkord

VIDEO 15



Die Stellung der Finger beim Greifen des Moll-Akkords

Der Grundbass wird mit dem 4. Finger und der Moll-Akkord mit dem 2. Finger gespielt. Nimm dir die Basstabelle und spiele die Moll-Akkorde sowohl im 4/4- als auch im 3/4-Takt durch alle dir zur Verfügung stehenden Tonarten.



Die Stellung der Finger beim Greifen des Moll-Akkords mit Wechselbass

Wechselbassübungen mit dem Moll-Akkord

Der Wechselbass in Moll wird mit dem 3. Finger gespielt.

VIDEO 16

MP3 18

Notenbeispiele für Wechselbassübungen mit dem Moll-Akkord. Die Übungen sind in 4/4- und 3/4-Takt angeordnet. Jede Übung besteht aus einer Melodie (Basslinie) und einem Moll-Akkord (Cm, Dm, Em, Fm, Gm, Am). Die Fingerstellung ist wie folgt angegeben:

- 4. Finger: Grundbass (C, D, E, F, G, A)
- 2. Finger: Moll-Akkord (Cm, Dm, Em, Fm, Gm, Am)
- 3. Finger: Wechselbass (C, D, E, F, G, A)

Die Übungen sind in 4/4- und 3/4-Takt angeordnet. Jede Übung besteht aus einer Melodie (Basslinie) und einem Moll-Akkord (Cm, Dm, Em, Fm, Gm, Am). Die Fingerstellung ist wie folgt angegeben:

- 4. Finger: Grundbass (C, D, E, F, G, A)
- 2. Finger: Moll-Akkord (Cm, Dm, Em, Fm, Gm, Am)
- 3. Finger: Wechselbass (C, D, E, F, G, A)