

Konzert

für Oboe, Streicher und Basso continuo

g-moll

Johann Sebastian Bach
Rekonstruktion der mutmaßlichen Urfassung
nach BWV 1056 und BWV 156 von Winfried Radeke

1. Moderato

Oboe solo

Violine I

Violine II

Viola

Basso continuo

5

10

A

f

p

mf

15

(cresc.) (f)

B

20

p (Vc.) 3 (+ Kb.)

25

(Vc.)

30

(mf) cresc.

(mf) cresc.

(mf) cresc.

(+kb) (Vc)

Leseprobe

35

(+kb.)

p

p

p

Sample page

40

(+kb.)

(Vc.)

Leseprobe



Sample page

55

3

3

3

(+K&.)