

## 1 Je t'ai donné la mort / Dieux ! qui me poursuivez

*Iphigénie en Tauride*

Christoph Willibald Gluck

Andante

ORESTE

Je t'ai don - né la mort. Ce n'é-tait pas as-sez que ma main meur-tri-è - re

eût plon-gé le poi-gnard dans le cœur d'u - ne mè - re, les Dieux me ré - ser-vaient pour

un for-fait nou-veau : je n'a-vais qu'un a - mi, je de-viens son bour-reau.

Allegro

Dieux ! qui me pour-sui - vez ; Dieux ! au-teurs de mes

cri - mes, de l'en - fer sous mes pas entr' ou - vrez les a -

9

bî - - mes ! Ses sup - pli - ces pour moi\_ se - ront en - cor trop doux, ses sup -

*sf* *p* *cresc.* *sf* *f*

13

pli - ces pour moi\_ se - ront en - cor trop doux, se - ront en - cor trop

*sf* *sf*

17

doux !

*sf* *sf* *sf*

21

J'ai tra - hi l'a - mi - tié, j'ai tra - hi la na - tu - re, des plus noirs\_ at - ten -

*p*

24

tats j'ai com - blé la me - su - re : Dieux ! frap - pez, frap - pez le cou -

*f* *f*

27

pa - - ble, et jus - ti - fi - ez - vous ; Dieux ! frap - pez, frap - pez le cou -

*sf*

31

pa - ble, et jus - ti - fi - ez - vous, et jus - ti - fi - ez - vous.

*sf* *f* *sf*

35

J'ai tra - hi l'a - mi -

*sf* *p*

39

tié, j'ai tra - hi la na - tu - re, des plus noirs at - ten - tats j'ai com - blé la me -

*f*

42

su - re, des plus noirs at - ten - tats j'ai com - blé, j'ai com - blé la me - su - re.

*f* *p* *f* *3*

46

Dieux ! qui me pour - sui - vez, Dieux ! au - teurs de mes

50

cri - mes, de en - fer sous mes pas tr' ou - vrez les a -

54

bî - mes ! - ces pour n' pas être en-cor trop doux, ses sup -

58

pli - ce pou - moi se - ront en - cor trop doux, se - ront en - cor trop

62

doux !