

Dr. Anton Webern gewidmet

Sechs Lieder für Gesang und Klavier op. 2

I

So schlafe nun, du Kleine

(Matthias Claudius)

Leicht bewegte ♩. (♩)

So schla - fe nun, du

Klei - - ne! Was wei - - - nest du? Sanft ist im

Mon - den - schei - ne und süß die Ruh'.

p zart *pp* *ppp* *pp*

poco rit.

trumm *p*

10 **ruhiger (♩)** **drängend (♩)** **rit.**

A musical score for a song. The top staff is a vocal line in 6/8 time, marked 'ruhiger (♩)'. It contains the lyrics 'Auch kommt der Schlaf ge schwin - der und oh - ne Müh';. The bottom two staves are a piano accompaniment. The left hand is in 6/8 time, and the right hand is in 6/8 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo/mood changes to 'drängend (♩)' and then 'rit.' (ritardando). The score ends with a double bar line.

Auch kommt der Schlaf ge schwin - der und oh - ne Müh'; der

13 **Tempo I**

Mond freut sich der Kin - - der und lie - - -

II

Ach, es ist so dunkel

(Matthias Claudius)

Ruhig (nicht verschleppen)

(sehr leise) *(breit)*

Ach, es ist so dun - kel in des To - des Kam - mer, tönt so trau - rig, wenn er sich be -

pp *pp* *p* *pp*

Leseprobe

molto accel. *vorwärts*

6 - wegt und nun auf sei - nen schwe - ren Ham - mer und die

mf *ff* *f*



Sample page

12 Stun - de schlägt. — Ach, es ist so dun - kel!

ff *p* *pp* *ppp*

fff

III

Wenn ich erführe

(Hans Bethge)

Lebhaft, hastig (♩)

Wenn ich erfüh - re, dass das

Leseprobe

Al - ter mich be - su - ch, flugs schlöss' ich die Tü - re:

Sample page

„Ach, ich bin nicht zu Hau - - se“, würd' ich