

# Lebenslust

Ein Chorwalzer nach lieben, alten Melodien

Dichtung und musikalische Bearbeitung

von Franciscus Nagler



Alle Rechte, auch das Recht  
der Ausführung, vorbehalten.  
Nachdrucken, Vervielfältigen  
und Ausleihen verboten.

Langsam

Tenöre

Bässe

Klavier

Welch Stöh - nen! In To - nen

Hm! (mit geschloßnem Munde) Hm!

Langsam

VI. Fl. p

Fg.

Vc. Ob.

Hr.

Fl.

Vc.

**A**

voll Jam - mer her - aus aus der Kammer voll Trübsinn und Sor - gen, es lacht ja der

Hm!

**B**

Mor - gen im Son - nenchein ritard.

Hin - aus! in die Welt hin

aufgeregt

Pos.

Hr.

Tr.

ritard.

The musical score is written for voice (Tenors and Basses) and piano. It features three systems of music. The first system includes vocal parts with lyrics and piano accompaniment with various instrument markings (VI. Fl., Fg., Vc. Ob., Hr., Fl., Vc.). The second system is marked 'A' and continues the vocal and piano parts. The third system is marked 'B' and includes dynamic markings like 'aufgeregt' and 'ritard.' along with instrument markings (Pos., Hr., Tr.).