

Meeres Stille und Glückliche Fahrt

für Chor und Orchester

Ludwig van Beethoven op. 112

herausgegeben von Armin Raab

Klavierauszug von Carl Reinecke

*Alle sterblichen Menschen der Erde nehmen die Sänger
Billig mit Achtung auf und Ehrfurcht, selber die Muse
Lehrt sie den hohen Gesang, und waltet über die Sänger.*

Homers Odyssee, übersetzt von Voß. 8^{ter} Gesang.

Meeres Stille

Poco sostenuto ♩ = 84

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Poco sostenuto ♩ = 84

Fl. I/II
Ob. I/II
Cl. I/II
Fg. I/II
Cor. I-IV
Tr. I/II
Timp.
Archi

pp Tie - fe Stil - - - le herrscht im Was - ser, oh - ne
pp Tie - fe Stil - le herrscht im Was - ser, oh - ne
pp Tie - fe Stil - - - le herrscht im Was - ser, oh - ne
pp Tie - fe Stil - - - le herrscht im Was - ser, oh - ne

pp Archi
sempre pp

Red. *

8

S.
A.
T.
B.

sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp

Re - gung ruht das Meer, und be - küm - - - mert sieht der Schiff - fer glat -
Re - gung ruht das Meer, und be - küm - - - mert sieht der Schiff - fer
Re - gung ruht das Meer, und be - küm - - - mert sieht der Schiff - fer
Re - gung ruht das Meer, und be - küm - - - mert sieht der Schiff - fer

Red. *

15

S. *sf*
te Flä - che rings um - her. Kei - ne Luft von kei - ner

A. *sf*
glat - te Flä - che rings um - her. Kei - ne Luft von kei - ner

T. *sf*
glat - te Flä - che rings um - her.

B. *sf*
glat - te Flä - che rings um - her.

Vl. (pizz.)

Red. * Red. * Red. *

22

S. *sf* > *p* *cresc.*
Sei - te! fürch - ter - lich! In der un - ge - heu - ern

A. *sf* > *p* *cresc.*
Sei - te! fürch - ter - lich! In der un - ge - heu - ern

T. *sf* > *p* *cresc.*
fürch - ter - lich! In der un - ge - heu - ern

B. *pp* *sf* > *p* *cresc.*
To - des - stil - le fürch - ter - lich! In der un - ge - heu - ern

+ Cor.

Vc. (pizz.)

sf > *p* *cresc.*
Archi (arco)

+ Fg.

28

S. *f* *p* *p*
Wei - - - - te re - get kei - ne Wel - le - sich,

A. *f* *p* *p*
Wei - - - - te re - get kei - ne Wel - le - sich,

T. *f* *p* *p*
Wei - - - - te re - get kei - ne Wel - le - sich,

B. *f* *p* *p*
Wei - - - - te re - get kei - ne Wel - le - sich, in der

8

f *pp* *Archi*
Tutti (pizz.) (arco)

Red. *

35 *cresc.* *f* *p* *p*

S. in der un-ge-heu - ern Wei - - - - te re - get kei - ne

A. in der un-ge-heu - ern Wei - - - - te re - get kei - ne

T. in der un-ge-heu - ern Wei - - - - te re - get kei - ne

B. un - ge - heu - ern Wei - - - - te re - get kei - ne

cresc. *f* *p* *pp* Archi (pizz.)

Leseprobe

41 *Red.* *f* *p* *pp* Archi

S. Wel - le sich, kei - ne Wel - - le

A. Wel - le sich, kei - ne Wel - - le

T. Wel - le sich, kei - ne Wel - - le

B. Wel - le sich, get kei - ne Wel - - le

(arco) (pizz.) + Cl. + Cor.

Sample page

46 *Red.* *f* *p* *pp* Archi

S. sich, ja re - get kei - ne Wel - le sich.

A. sich, kei - ne Wel - le sich.

T. sich, kei - ne Wel - le sich.

B. sich, kei - ne Wel - le sich.

Vl. I (pizz.) + Cl. Vl. I (arco) *ppp*

+ Fg. Vc., Cb. (pizz.) *ppp*

Red. ** Red.* *ppp* *Red.* ** Red.*

52 *pp*

S. Tie - fe Stil - - le herrscht im Was - ser, oh - ne Re - gung ruht das

A. Tie - fe Stil - - le herrscht im Was - ser, oh - ne Re - gung ruht das

T. Tie - fe Stil - - le herrscht im Was - ser, oh - ne Re - gung ruht das

B. Tie - fe Stil - - le herrscht im Was - ser, oh - ne Re - gung ruht das

Leseprobe

59 *p*

S. Meer, ruht das Meer,

A. Meer, ruht das

T. Meer, ruht das oh - ne Re - gung

B. Meer, ruht das Meer,

sempre p

Sample page

66 *sempre p*

S. ruht das Meer, oh ne Re - gung ruht das Meer.

A. oh - ne Re - gung ruht das Meer, ruht das Meer.

T. ruht das Meer, oh - ne Re - gung ruht das Meer.

B. oh - ne Re - gung ruht das Meer.

pp

Vc.