

Mnemosyne

Hans Zender, 2000

1. Strophe

$\text{♩} = 40-60$ (rubato)
con sord.
non vibr.

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Bild (Leinwand dunkel)

*) Vc: C-Saite nach Fis gestimmt (bis Ende)

**) Ausführung: (mit gliss.)

(ca. 26 pro ♩)

(ca. 10 pro ♩)

(ca. 18 pro ♩)

(sempre rub.)

31 $\frac{3}{4}$ $\text{♩} = \text{c. } 68$ (sempre poco marcato) rit.----- a tempo

p < *ff* *f* *mf* *f* *pp* *ppp* < *mf* *p* < *f* *pp* *f*

f *p* *f* *p* > *ppp* *mf* *p* *mf* *pp* *ppp* < *mf* *pp* < *f* *p* > *pp* *f*

mf < *f* *f* *pp* *ppp* < *f* *f* *pp* *f*

ord. *p* < *ff* *f* *mf* *f* *pp* *ppp* < *f* *f* *pp* *f*

(++) (++) *pp* *f* *pp* *f* *mp* *f*

rit.----- a tempo

[illegible]

47 $\frac{4}{16} + \frac{5}{16}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{5}{16} + \frac{4}{16} + \frac{3}{16}$

p *ff* *ppp* *p*

p *ff* *ff ppp* *p*

p *ff* *ppp* *p*

p *ff* *p*

Leseprobe

50 $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{16} + \frac{5}{16} + \frac{6}{16}$ $\frac{3}{4}$

ff *ff* *ppp* *ff* *ff* *ppp* *ff* *ff* *ppp*

ff *ff* *ppp* *ff* *ff* *ppp* *ff* *ff* *ppp*

ff *ppp* *ff* *p* *pp* *ff* *ff* *ppp*



Sample page

53 $\frac{4}{16} + \frac{5}{16} + \frac{6}{16}$ $\frac{3}{4}$

ff *ff* *ppp* *p* *ff* *pp*

ff *ff* *ppp* *p* *ff* *pp*

ff *ff* *ppp* *p* *ff* *pp*

ff *ff* *ppp* *p* *ff* *pp*

56 $\frac{8}{8} + \frac{16}{16}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

Leseprobe

61 $\frac{16}{16} + \frac{5}{16} + \frac{4}{16} + \frac{3}{16}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Sample page

65 $\text{♩} = 32$
senza sord.

senza sord. c.l.tratto salt. ord.
senza sord. s. tasto c.l.b. arco c.l.b. arco
senza sord. pont. ord. / c.l.b. arco ord.