

3
24 $\text{♩} = 106,6$

I *p* *cresc.* Akzent immer stärker auf die 2. Saite verlagern
(erstickt)

II (cresc.) *f*

zum Steg

3 $\text{♩} = 106,6$ 4 *P* 3 4 *f* (flag.) *f* (flag.) l.v. zum Griffbrett

33

I *mp* flag. *pp* flag. *ff* *pp* *fff* *p cresc.* *f* (erstickt) (flag.) l.v.

II *p* flag. *pp* flag. linker Arm auf Saiten 15- nimmt Gleitstahl

39

I *fff* *sempre* *ppp* *fff* *pp* *fff* (15)

II *ppp* *ff* *poco dim.* *fff* (Arm) *Arm* *H* *G*

unisono

linker Arm auf Saiten

(Arm)

unisono

Arm

Leseprobe

Sample page

Wei l Eu - Re F - Rei - hei - T nu R in ei - nem Tei L de r Ge - sell SCH a - F - T wur - Zel T is T sie un - vollSch tän - di G A - lle - s Be - wu - SS - T - sein

Leseprobe

63

I

15

(G)

Arm

Arm

deutlich hörbar aufsetzen

II

untere Saite allmählich hervorheben

tasto

wi-R - D voñ de - R Ge sellSCH-a - F - T mi - T - ge - prä G - T. be wei L voñ ni - CH - T wi - SS - T, Bil - de - T Ih - R Eu - CH ein, Ih - R

Sample page

71

I

15

G

flag.

flag.

II

wä

Ihr