

Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau!

(Hark, hark! the lark at heaven's gate sings!)

für Flöte und Klavier

Hans Zender, 2001

3/8 ♩ = 144

Flöte

Dppz. (L) *f*

Flz. (ord.)

Klavier

ff

11:12

8

(stumm angeschlagener Cluster)

Sost. - *And.*

5

f

(Sost. - *And.*)

10

Dppz. (L) *mf*

f

più f

(Sost. - *And.*)

15

più f

ff

Flz. _____

5:6

8

11:12

ff

11:12

Sost. - Red.

21

mf

pp *mf* *pp*

Flz. ord. Flz. _____ Dppz. *)

p dolce quasi legato

pp *ppp* *mp cantabile*

(poco)

*) Doppelzunge so schnell wie möglich

p

più p

legato, con Red.

Red.

Sost. - Red.

28

ppp *pp* *ppp* *pp*

Dppz.

p *f*

pp *p* *mp*

Flz. Dppz.

33 *p f mf pp pp f*

8 *mf pp mp p f p*

38 *pp mp ff mf f*

43 *f*

47 *mp* (Dppz. sempre)

stacc.

(Sost. - Red.) Red. Sost. - Red.

Leseprobe

Sample page



51 *f* *mp* *(sim. stacc.)*

5 5 5 5 5

sim. 3 3 3 3 3

(Sost. - *And.*)

55 $\frac{3}{8}$ ♩ = 144

pp *mp* 11:12 11

59 *f* *mf* *ff*

1 5:6

63 *mp* *f* *pp* *ff* *f*

8 11:12 3 8 11