

Jagende Wolken, blendendes Blau!

für Blechbläserquintett

Johannes Maria Staud, 2024/25

Trompete 1 in C

♩ ~112 böig, auffrischend (tempo non rubato)

Luft * ** Flatt. ord.

fff — *mf* *sff* *f* — *p* *sf* in *mf* *pp* — *sf*

7 Flatt. ord. A präzise, federnd und lässig *** 1 1

mp — *sfff* *ff* — *pp* *sf* in *mf* *sf*

14 nat. B

p (*>*) *pp* *p* (*>*) *pp* *p* (*>*) *pp* (*>*) *p* *p* (*>*)

19 1

pp — *mp* *p* *mf* *p*

23

mf *>* *mp* *p* — *mf* *mp* — *f*

26 C

p subito *mp* *p* 3

29

mp — *p* *mp* *mf* *>* *mp* *mp* — *f* 3 *mp*

* Nur Luft durchs Instrument blasen – mit leichtem Abstand zum Mundstück. Die Dynamik ist „psychologisch“ notiert, sie bezeichnet die Intensität der Ausführung.

** Slap: Mit Zunge plosiv das Mundstück verschließen.

*** Schlag mit flacher Hand aufs Mundstück.

D präzise, federnd
und wuchtig

32

mf *ff* *mf* *sf* *mf* *ff* *mp*

35

sf *mf* *sff* *mf* *sff* *f* *sfff* *f*

E klangvoll und wuchtig
(streng im Tempo bleiben!)

38

fff *f* *sff* *f* *sfff* *f* *ffff* *f* *fff*

41

mf *f* *sfff* *fff* *mf* *sff*

Spannung halten!

Luft

böig, auffrischend

F präzise, federnd und lässig

45

sfff *nat.* *mf* *f* *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Flatt. ord.

böig, auffrischend

48

sf *mf* *sff* *f* *sfff* *p*

Flatt. ord.

Luft

Flatt.

52

sff *nat.* *mp* *p* *sfff*

Spannung halten!

ord.

nat.

G präzise, federnd und wuchtig

Flatt. ord.

55 nat. 3 Flatt. ord. 3 Flatt. ord.

fff *mf* *ff* *mf* *sf* *ff* *mf* *fff*

58 Flatt. ord. 3 Flatt. ord. 3 Flatt. ord. 3

ff *mf* *sf*

61 Flatt. 3 ord. Flatt. ord. 3 Flatt. ord. 3

ff *mf* *ff* *f* *fff* *fff* *fff* *f*

63 Flatt. ord. Flatt. 3 Flatt. ord. 3

fff *f* *ff* *fff* *f* *fff*

65 Flatt. 3 ord. Flatt. ord. 3 Flatt. ord. 3

fff *ff* *fff* *f* *fff* *f*

67 Flatt. ord. 1 3

fff *f* *fff* *f* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

70 Flatt. ord. 3 3 I klangvoll, wild und wuchtig (streng im Tempo bleiben!)

fff *ff* *fff* *ff* *fff* *fff* *f* *ff*

73 *Spannung halten!*

Flatt. ord. Luft nat. 3

sfff ff < sfff ffff f sff < sfff ffff mp mf <

77

ff mf < sf ff mf ff mf sff > mf

Leseprobe

J *~56 mit großem Ton (tempo poco rubato), ~112 präzise, klar und metallisch (tempo non rubato)*

80 *nimmt straight (Metall!) straight (Metall)*

sfff f sff f sff f

83

ff f sff > f sff f sff

K *~56 mit großem Ton (tempo poco rubato), ~112 präzise, klar und metallisch (tempo non rubato)*

85 *via straight! 1 1 senza*

sfff

poco ritardando

nimmt straight (Metall!)

Sample page

L *~112 präzise, klar und metallisch (tempo non rubato)*

91 *straight (Metall)*

fff f sff ff f sff fff f sff sff

94 *via straight! 1 1 1*

sff > f sff

* : Pedaltöne