Kantate Nr. 140

am 27. Sonntag nach Trinitatis

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Cantata No. 140

for the 27th Sunday after Trinity

“Sleepers wake! loud sounds the warning”

Cantate No. 140

pour le 27me dimanche après la Trinité

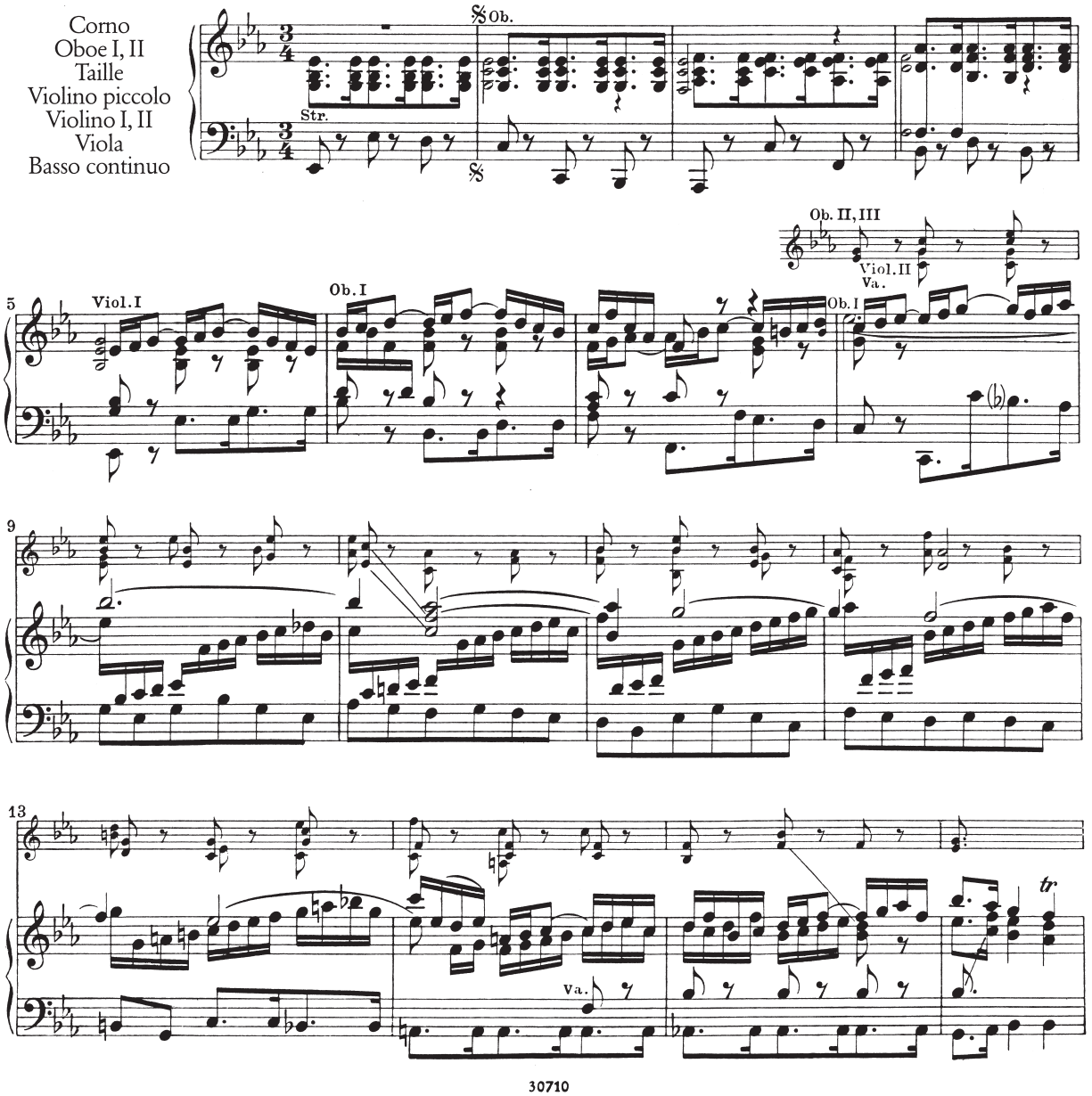
« Lève-toi, prête l’oreille »

Johann Sebastian Bach BWV 140

Klavierauszug von Günter Raphael

1. Chorale

Corno
Oboe I, II
Taille
Violino piccolo
Violino I, II
Viola
Basso continuo



30710

© Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

17

S. Wa - - - - chet auf! ruft
Sleep - - - - ers wake! loud
Lè - - - - ve - toi, prê - - - -

A. Wa - chet auf! wa - chet
Sleep - ers wake! sleep - ers
Lè - ve - toi, lè - ve -

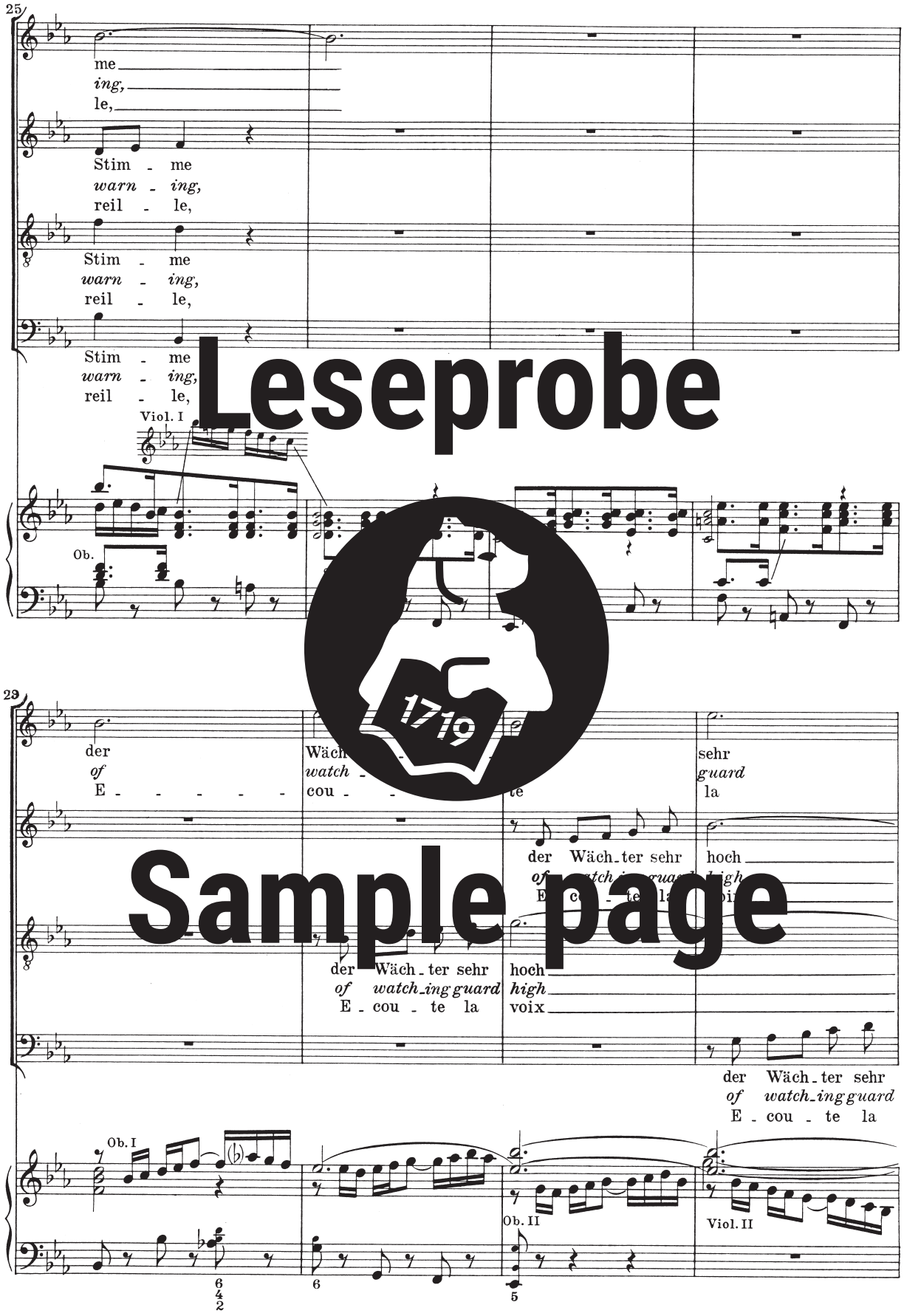
T. Wa - chet
Sleep - ers
Lè - ve -

B.

Corno col Sopran — *piano* — Viol. I — Ob. I

21

uns die Stim - - - -



Leseprobe
Sample page

33

hoch auf der
high on the
voix qui t'ap - - - - -

— auf der Zin - ne, hoch auf der Zin - - -
— *on the ram - parts, high on the ram - - -*
— qui t'ap - pel - le du haut des ci - - -

— auf der Zin - - - - ne,
— *on the ram - - - - parts,*
— qui t'ap - pel - - - - le,

hoch auf der Zin - - ne, der Wäch - ter
high on the ram - - - parts, watch - ing
voix qui t'ap - - - - - du haut des

36

Zin - - - - - - - - ne
ram - - - - - - - -
pel - - - - - - - -

- - ne, hoch auf der Zin
- - *parts, high on the ram*
- - mes, du h ci -

der Wäch - ter sehr hoch der ne:
of watch - ing guard high o - parts:
E - cou - te la voix qui t'ap pel - le:

sehr hoch auf der Zin - ne:
guar high the ram - parts:
ci - - - - - - - -