

Meinem lieben Freunde Ludwig Thuille gewidmet

Don Juan

Tondichtung für großes Orchester

Richard Strauss op. 20 TrV 156
herausgegeben von Nick Pfefferkorn

Allegro molto con brio $\text{♩} = 84$

1.2. Flöte
3. Flöte (auch Piccolo)
1.2. Oboe
Englischhorn
1.2. Klarinette in A
1.2. Fagott
Kontrafagott
1.2. Horn in E
3.4. Horn in E
1.2. Trompete in E
3. Trompete in E
1.2. Posaune
3. Posaune Tuba
Pauken
Becken
Harfe
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Allegro molto con brio $\text{♩} = 84$

6

1.2. Fl. *a 2* *f* 6 6

3. Fl. *a 2* *f* 6 6

1.2. Ob. *a 2* *ff* *f* 3 6

Eh. *ff*

1.2. Kl. (A) *a 2* *ff* *f* 6 6

1.2. Fg. *a 2* *ff* *f* 6

Kfg. *ff*

1.2. Hn. (E) *ff*

3.4. Hn. (E) *ff* *f* 6 6

1.2. Trp. (E) *ff*

3. Trp. (E) *ff* *p*

1.2. Pos. *ff* *p*

3. Pos. Tuba *ff* *p* 3. Pos.

Pk. *Solo mit Holzschl.* *ff* 3

Hfe. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff* *pizz.* *ff*

Vc. *ff* *pizz.* *ff*

Kb. *ff* *pizz.* *ff*

13

1.2. Fl.

3. Fl.

1.2. Ob.

Eh.

1.2. Kl. (A)

1.2. Fg.

Kfg.

1.2. Hn. (E)

3.4. Hn. (E)

1.2. Trp. (E)

3. Trp. (E)

1.2. Pos.

3. Pos. Tuba

Pk.

Hfe.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

Leseprobe

Sample page

1719

3

Leseprobe

Sample page