

Daphnis et Chloé

Une prairie à la lisière d'un bois sacré. Au fond, des collines. À droite, une grotte, à l'entrée de laquelle, taillées à même le roc, sont figurées trois Nymphes, d'une sculpture archaïque. Un peu vers le fond, à gauche, un grand rocher affecte vaguement la forme du dieu Pan. Au second plan, des brebis paissent. Une après-midi claire de printemps. Au lever du rideau, la scène est vide.

1^{re} Partie

Maurice Ravel

herausgegeben von Jean-François Monnard

Introduction et Danse religieuse

Lent ♩ = 48

1

Petite Flûte (aussi Fl. III) I

Grande Flûte (II aussi Pte. Fl. II) II

Flûte (Sol)

Hautbois I II

Cor anglais

Petite Clarinette (Mi^b)

Clarinette (La) I II

Clarinette basse (Si^b)

Basson I II III

Contrebasson

Cor (Fa) I II III IV

Trompette (Do) I-IV

Trombone I II III

Trombone Tuba

Timbales

Harpe I, II

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Lent ♩ = 48

RIDEAU

div. sourd. presque imperceptible

ppp

Fl. I
II

Fl. (Sol)

Hb. I
II

Bn. I
II
III

Cor (Fa)
I
II
III
IV

Trp. (Do)
I
II
III

Timb.

Gr. C.

Hrp. I
Fa#

S.
p

A.
p

T.
p

B.

VI. I

VI. II

At.

Vc.

Cb.

I Solo (sons naturels)
pp très expressif

DERRIÈRE LA SCÈNE

div.

