

Sieben frühe Lieder

I Nacht

(Carl Hauptmann)

Alban Berg
herausgegeben von Michael Kube

Sehr langsam (♩ ca. 48)

Flauto I II

Oboe I

Corno inglese

Clarinetto I II (B)

Clarinetto basso (A)

Fagotto I II

Contrafagotto

Corno (F) I II III IV

Tromba (F)

Trombone I II

Timpani

Batteria

Arpa

Soprano

Violino I II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Däm - mern Wol - ken ü - ber Nacht und Tal, Ne - bel schwe - ben,

5

Fl. I II

Ob. I

Cor. ingl.

Cl. (B) I II

Cl. b. (A)

Fg. I II

Cfg.

a 2

poco espr.

(mf)

poco cresc.

poco espr.

poco cresc.

poco espr.

mf

mf

p

Cor. (F) I II III IV

Tr. (F)

Tbn. I II

Trg.

S.

Was - ser rau - schen sacht. Nun ent - schlei - ert sich's mit ei - nem - mal: O gib

aperto

pp

poco cresc.

colla parte

p

poco

aperto

pp

poco cresc.

aperto

pp

poco cresc.

pp

poco cresc.

mp poco a poco cresc.

pizz.

unis., arco

mp

sub. pp

div. arco

pp < >

pizz.

unis.

div. arco

pp

unis.

p

pizz.

pp

pp

pp

arco

pp

p

p

p

8 rit. - - - - - a tempo

Fl. I II

Ob. I

Cor. ingl.

Cl. (B) I II

Cl. b. (A)

Fg. I II

Cfg.

I

II

III

IV

Tr. (F)

Tbn. I II

Piatti

Arpa

S.

I

VI. I

II

Va.

Vc.

Cb.

Leseprobe

Sample page

1719

acht! Gib acht! Wei - - - tes Wun - der - land ist auf - - - ge - tan.

div.

Leseprobe



Sample page