

Morgenlied

Conrad Ferdinand Meyer



♩ ca. 100
Freudig

Johannes Zentner

Tenöre *mf*

Mit ed - len Pur - pur - rö - ten und hel - lem Am - sel -
hel - lem, mit

Bässe *mf*

hel - - lem

mit Ro - sen und mit Flö - ten, mit Ro - sen und mit
schlag mit Ro - sen, mit Flö - ten, mit Ro - sen, mit
hel - lem Am - sel - schlag. Mit Ro - sen und mit Flö - ten, mit
Am - sel - schlag, mit Ro - sen und mit Flö - ten, mit Ro - sen und mit

Flö - ten schlag mit Ro - sen und mit Flö - ten, mit Ro - sen und mit
un - ge Tag, stol - ziert der jun - ge
Ro - sen und mit Flö - ten, mit Ro - sen und mit Flö - ten, mit Ro - sen und mit
un - ge Tag, stol - ziert der jun - ge
Flö - ten stol - ziert der jun - ge Tag, stol - ziert der jun - ge

Tag. Der Wan - dersritt des Le - bens ist noch ein leich - ter Tanz *p*

Fine Tag. Der Wan - dersritt, Wan - dersritt ist noch leichter Tanz ich
Fine Tag. Der Wandersritt des Le - bens ist noch leich - ter
marc. Tag. Der Wandersritt. Wandersritt ist noch leich - ter *p*