

Ein deutsches Requiem

nach Worten der Heiligen Schrift
für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum)

Flöte I

Johannes Brahms op. 45

herausgegeben von Michael Struck und Michael Musgrave

Nr. 1

„Selig sind, die da Leid tragen“

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

23 Sopr. *p* **A**
sol - len ge - trös - tet wer - - - den, *p* *p dolce*

32 1 2

45 *p dolce* **B** 8 Ob. I *mf* *dim.* **C** 4 5

70 Sopr. *p espress.* *p espress.* 3

80 **D** *p dolce* *cresc.*

88 1 8 Va. Sopr. *pp* *mf* *dim.* *pp* se - lig

106 **E** *p espress.* *cresc.* *p* 3 1

119 *p* *dim.* 1

131 3 1 *p dolce* *cresc.* *f* *dim.* **F** 1 2

146 *p cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

Nr. 2

„Denn alles Fleisch es ist wie Gras“

Langsam, marschmäßig

Fg., Vc., Kb.

pp mezza voce, sempre legato *pp* m. v. legato ma un poco marcato

8 *pp*

17 *pp* legato ma un poco marcato

27 *pp*

37 *pp* *pp* poco a poco cresc.

47 *mf* cresc. *ff*

56 *dim.* *pp*

67 *dolce*

75 **Etwas bewegter** *p* dolce espress.

bis auf die Zu - kunft des Herrn,

88 **D 10** Sopr. *p dolce* Solo
Er - - - de und ist ge - dul - (dig)

107

113

119 *pp m. v. legato ma un poco marcato*

131 *pp*

141 *ma un poco marcato*

151 *pp*

159 *pp pp*

169 *poco a poco cresc. mf cresc.*

178 *ff dim.* 4

189 *pp* *dolce*

198 **H** *f* *ff marcato* *8va*

Un poco sostenuto

206 *Allegro non troppo* *f* **I**

220 *cresc.* *ff* *p*

227 *pp* **1**

233 **K** *Ob.* *Sopr.* *p* *und* *p* *f* **5** *Ob.*

253 *meno marc.* **L** **1** *Kl.* *f cresc.*

269 *ff* *ff* **Sample page**

280 *ff*

288 *f* **M**

